EC
MA NDRYSHE

Strategjia e diplomacisë kulturore të Kosovës

2027–2031

Marrëdhëniet kulturore
dhe vlera publike

Botimi shqip

27
31

Si lexohet atlasi

Një propozim për marrëdhënie kulturore të drejta, i ndërtuar rreth dy projekteve pilot me kufij të përcaktuar.

Përmbledhje ekzekutive 3

1 Mbështetja ekzistuese dhe zgjedhja strategjike 4

2 Krahasimi ndërmjet vendeve 6

3 Kultura si urë lidhëse 9

4 Vizioni dhe parimet 12

5 Objektivat strategjikë 13

6 Zbatimi dhe qeverisja 14

7 Specifikimet e pilotëve dhe burimet 17

8 Rezultatet dhe llogaridhënia 23

9 Konsultimi dhe miratimi 25

Shtojca A Korniza e veprimeve dhe llogaridhënies 26

Shtojca B Korniza e matjes 38

Shtojca C Konteksti dhe shënimet për dëshmitë 43

Referencat dhe shënimet e burimeve 46

VENDIMI

Miratimi, financimi dhe zbatimi kërkojnë vendime të veçanta.

KULTURË / LIDHJE / VAZHDIMËSI

Përmbledhje ekzekutive

Nga takimet kulturore te puna e drejtë dhe e vazhdueshme.

EC Ma Ndryshe propozon një strategji të diplomacisë kulturore që forcon marrëdhëniet ndërkombëtare ekzistuese të Kosovës dhe i ndihmon ato të çojnë në punë të mëtejshme të përbashkët. Kultura ka vlerë artistike dhe publike në vetvete. Ajo krijon edhe lidhje me të nxënit, dialogun qytetar, mundësitë profesionale dhe kujdesin për trashëgiminë. Roli publik është t'i mundësojë këto lidhje në kushte të drejta, duke mbrojtur shprehjen e pavarur.

Kosova tashmë ka Javë të Kulturës, prezantime ndërkombëtare, programe përkthimi e rezidencash, bashkëpunime në trashëgimi, angazhim të diasporës dhe katalogë publikë kulturorë. Prandaj, strategjia nis nga shërbimet që ekzistojnë. Mbështetja e re duhet të përcaktojë pengesën konkrete që heq dhe të shmangë financimin dy herë të së njëjtës kosto. Mekanizmat e hulumtuar janë përmirësime të propozuara; për asnjërin nuk është vërtetuar se nuk është provuar më parë në Kosovë.

Programi i parë do të vlerësonte dy projekte pilot me kufij të përcaktuar. Mbështetja nga të drejtat te lexuesit do të lidhte mostrat e paguara të përkthimit dhe verifikimin e të drejtave me marrëveshjet me botuesit dhe botimin e verifikuar. Një shërbim për angazhime pas prezantimeve do t'i ndihmonte profesionistët të kapërcenin pengesat kontraktuale, teknike dhe të qasjes pas interesimit të besueshëm nga organizatorët pritës. Organizatat ekzistuese ofrojnë rrugë të mundshme, por asnjë organizatë e përmendur këtu nuk ka pranuar ta zbatojë propozimin.

Propozimi për fazën e parë	Oferta praktike	Dëshmitë e përparimit
Nga të drejtat te lexuesit	Deri në tetë vende për përgatitje; deri në katër grante të kushtëzuara për fazën e botimit	Marrëveshje të nënshkruara për të drejtat, botim, honorare të paguara dhe blerje të mëtejshme të të drejtave
Angazhime të mëtejshme me pagesë	Deri në dhjetë raste përgatitjeje; deri në pesë grante të kushtëzuara për përshtatje	Angazhime të realizuara, honorare të pranuara nga artistët dhe organizatorë që bashkëpunojnë sërish

Këta kufij janë skenarë kapaciteti të hartuar nga autori, jo kërkesë e dëshmuar apo rezultate të premtuara. Zarfet orientuese bruto të planifikimit janë përkatësisht €50,050 dhe €47,080: gjithsej €97,130 për deri në 24 muaj, përfshirë rezervat. Janë supozime për vlerësim, jo oferta çmimesh, ndarje të miratuara, buxhet vjetor apo kostoja e plotë e strategjisë. Funksionet e përbashkëta institucionale kërkojnë staf dhe burime të konfirmuara veçmas.

Njëzet fletët e veprimeve përcaktojnë masa mbrojtëse, funksione mundësuese dhe alternativa të mëvonshme të kushtëzuara. Parimi bazë është përdorimi i institucioneve, shërbimeve të informacionit dhe platformave kulturore ekzistuese. Një këshill, portal, festival apo post diplomatik i ri nuk është zotim i fazës së parë. Para zgjerimit, shqyrtimi i pavarur do të analizonte pagesën e drejtë, vlerën shtesë, përvojën e partnerëve, kostot dhe punën e përfunduar.

Vendimi që kërkohet është konsultimi publik dhe vlerësimi ligjor, operacional e fiskal i këtij propozimi. Miratimi, financimi dhe pjesëmarrja e partnerëve kërkojnë vendime të veçanta. Dëshmitë ndërthurin të dhëna të datuara të programeve, vlerësime krahasuese dhe statistikat më të fundit kulturore të ASK-së që janë shqyrtuar. Ato nuk vërtetojnë se aktiviteti kulturor shkakton njohje diplomatike apo ndryshime të besimit në shkallë kombëtare.

VENDIMI

Miratimi, financimi dhe zbatimi kërkojnë vendime të veçanta.

1 Mbështetja ekzistuese dhe zgjedhja strategjike

LIDHJA E EKZISTUESES

Mbështetja shtesë lidhet me një pengesë të pambuluar.

OFERTA EKZISTUESE / SHEMBUJ TË PËRZGJEDHUR

- **Pritja**
  Theatre Showcase
- **Shkëmbimi letrar**
  READ / TRADUKI
- **Prodhim i përbashkët**
  QKK / Reconnection
- **Rezidencat**
  Autostrada
- **Promovimi**
  ThisIsKosova.Art
- **Diaspora**
  Citizen Diplomacy

Përvoja, jo regjistrim apo partneritete të konfirmuara zbatimi. [K01-K31]

Burimi: përvoja të përzgjedhura nga Kosova në Kapitullin 1 dhe K01-K31. Mbështetja e ofruar në të kaluarën nuk dëshmon disponueshmëri aktuale apo qasje të mjaftueshme.

Një ekosistem i konsoliduar, me dokumentim të pabarabartë

Marrëdhëniet kulturore ndërkombëtare të Kosovës nuk fillojnë me këtë strategji. Institucionet publike, organizatat e pavarura, artistët, botuesit dhe profesionistët e diasporës tashmë organizojnë shkëmbime, presin partnerë ndërkombëtarë dhe qarkullojnë vepra. Pyetja e politikave është se cila mbështetje e munguar do t'u mundësonte këtyre marrëdhënieve rezultate më të drejta, më të qëndrueshme dhe më të dobishme. Prandaj, një program i ri duhet të nisë nga oferta ekzistuese dhe një kufizim i dëshmuar, jo nga supozimi se një veprimtari e njohur mungon.

Kosova Culture Week është një përvojë e drejtpërdrejtë publike. Programi në Portugali, në mars 2023, bashkoi ministritë e punëve të jashtme dhe të kulturës në Lisbonë, Braga dhe Porto. Faqja Made in Kosova rendit gjithashtu festivale vendore dhe Javë të Kulturës jashtë vendit. Disa shënime janë historike: një faqe aktive nuk dëshmon zbatim aktual apo kalendar të përditësuar. Këto të dhëna mbështesin koordinimin dhe përmirësimin e shërbimeve, në vend se një sezon i ri kulturor të paraqitet si shpikje. [K01-K02; K30]

Aktorët e pavarur kulturorë ofrojnë baza po aq të rëndësishme. Kosovo Theatre Showcase ka pritur programues dhe profesionistë ndërkombëtarë; READ organizoi bashkëpunim letrar rajonal dhe mbështetje shumëgjuhëshe; Reconnection lidh shkëmbimet kulturore mes Kosovës dhe Serbisë. Qendra Kinematografike e Kosovës (QKK) shpall mbështetje për bashkëprodhime filmike ndërkombëtare, ndërsa Residency on the Road e Autostradës lidhi partnerë në Prizren, Stamboll dhe Palermo. Këta mekanizma ndryshojnë për nga qëllimi, burimet dhe kohëzgjatja. Ekzistenca e tyre nuk dëshmon qasje të barabartë, financim të mjaftueshëm apo rezultate afatgjata, por përjashton paraqitjen e pritjes së partnerëve, përkthimit, bashkëprodhimit dhe rezidencave si krejtësisht të reja në Kosovë. [K09-K13; K15]

Trashëgimia lidhet edhe me krijimtarinë bashkëkohore dhe përfitimin e komunitetit. Vlerësimi i pavarur i CHwB Kosovo dokumentoi qasjen e financimit dhe mentorimit të Heritage Space. Filigree beyond Craft i EC Ma Ndryshe ndërthuri trajnimin me praktika të planifikuara me pagesë dhe dialogun komunitar. Kjo përvojë është pikënisje për një rrugë shtesë ndërkombëtare, jo nisje nga zero. Praktikat e planifikuara duhet të mbeten të dallueshme nga rezultatet e verifikuara të punësimit. [K14; K24]

Të lidhen shërbimet para se të shtohen struktura

Lista e vendeve pjesëmarrëse e Komisionit Evropian, versioni 10 i datës 15 janar 2026, e përfshin Kosovën në komponentin Kulturë të Evropës Kreative dhe në veprimin për zyrat e Evropës Kreative, jo në të gjithë komponentët e programit. Këto mundësi duhet të përfshihen në hartën e shërbimeve dhe mbivendosjeve. Pjesëmarrja në program nuk dëshmon pranueshmëri për çdo aplikues, kosto apo thirrje aktuale; rregullat përkatëse duhen kontrolluar para referimit ose mbështetjes. [5]

Oferta ekzistuese përfshin informacion dhe angazhim profesional. ThisIsKosova.Art publikon katalogë me artistë dhe hapësira kulturore, si dhe mundësi të hapura. Citizen Diplomacy Fellowship ofron një rrugë formale që profesionistët e diasporës të punojnë me institucionet e Kosovës. Çdo shërbim i propozuar i informacionit publik apo rol ndërlidhës kulturor duhet të shpjegojë funksionin konkret shtesë dhe të shmangë konkurrimin me këto mekanizma. Dosjet e mbrojtura të rasteve të programit janë nevojë tjetër nga promovimi publik i artistëve; ekzistenca e tyre nuk u vërtetua nga ky shqyrtim. [K18-K19; K23; K28-K29]

Qeverisja kërkon të njëjtën disiplinë. Financimi publik i kulturës tashmë ka një kornizë rregullative për skenën e pavarur. Kosova publikoi për konsultim edhe një Strategji të Ekonomisë Kreative 2026-2035. Përshkrimet e partnerëve nuk pajtohen për miratimin e saj dhe ky shqyrtim nuk verifikoi një vendim miratimi apo statusin operacional të Këshillit të Ekonomisë Kreative. Prandaj strategjia mbështetet te institucionet ekzistuese dhe përgjegjësitë e emërtuara të zbatimit, jo te një këshill i ri. Koordinimi i propozuar duhet të vlerësohet kundrejt organeve statutore dhe mekanizmave në zhvillim. [K03; K22; K25-K27]

Një program i parë me kufij të përcaktuar

Programi i parë do të testonte dy mekanizma brenda këtij ekosistemi. Rruga nga të drejtat te botimi do të lidhte përgatitjen e paguar të përkthimit dhe sigurimin e të drejtave me interesimin e besueshëm të botuesit pritës; mbështetja e mëvonshme do të kushtëzohej me një marrëveshje të përshtatshme botimi. Rruga e angazhimeve pas prezantimeve do të lidhte interesimin e organizatorit me përgatitjen dhe realizimin me pagesë, duke trajtuar një pengesë konkrete, si përshtatja teknike, gatishmëria kontraktuale apo koordinimi i turneut. Për asnjërin mekanizëm nuk është vërtetuar se nuk është provuar më parë në Kosovë. Vlera e tyre shtesë duhet të përcaktohet kundrejt mbështetjes ekzistuese para nisjes.

Fletët e tjera të veprimeve përcaktojnë masa mbrojtëse, shërbime mundësuese dhe instrumente të mëvonshme opsionale. Nuk janë njëzet nisje të njëkohshme. Çdo vendim vjetor duhet të përcaktojë çfarë vazhdon, çfarë shtyhet, kush mban përgjegjësi dhe cilat shërbime ekzistuese ripërdoren. Zgjerimi duhet të vijë pas dëshmimit të një nevoje të pambuluar dhe të një përgjigjeje funksionale, jo sepse është gjetur një emër i ri programi.

Dëshmi në përpjesëtim me vendimin

Të dhënat e disponueshme nuk përcaktojnë norma të krahasueshme të vijimësisë mes programeve ekzistuese të Kosovës. Kjo kufizon arsyetimin për një shërbim të ri; nuk dëshmon se marrëdhëniet ekzistuese dështuan.

Statistikat zyrtare të punësimit dhe pjesëmarrjes në kulturë japin kontekst; nuk matin diplomacinë kulturore dhe nuk dëshmojnë kërkesë të paplotësuar për një instrument të caktuar. Projektet pilot duhet të dallojnë përgatitjen e përfunduar, marrëveshjet e nënshkruara, realizimin me pagesë, botimin dhe aktivitetin e mëvonshëm të partnerëve. Rezultatet e panjohura, ndjekja e paplotë dhe shpjegimet alternative duhet të mbeten të dukshme. Ky shqyrtim dokumentar identifikon përvoja dhe përmirësime të propozuara; nuk është regjistrim kombëtar apo konsultim me palët e interesit. Dëshmitë mbështesin testimin e lidhjeve më të mira, duke ruajtur pavarësinë artistike, shpërblimin e drejtë dhe vlerën publike të punës kulturore në Kosovë.

LIDHJA E EKZISTUESES

Mbështetja shtesë lidhet me një pengesë të pambuluar.

2 Krahasimi ndërmjet vendeve

PËRSHTATJA E MEKANIZMIT

Rezultatet e huaja janë dëshmi krahasuese, jo parashikime për Kosovën.

>1,150	34%	16.5 pp
Norvegji / shitje të drejtash	Kanada / vendime në kohë	MB / dallimi në inovacion
2019; përshkruese	Standard: 26 javë	6 muaj; provë vendore

Njësi e modele të ndryshme. Pa renditje, total të bashkuar apo parashikim për Kosovën.

Rezultatet e NORLA-s 2019; përmbledhja e vlerësimit të Canadian Heritage; Nesta Creative Credits, Tabela B, f.8 (rezultatet e të anketuarve pas gjashtë muajsh). Lidhjet e drejtpërdrejta dhe kufizimet e plota vijojnë në këtë kapitull. Nuk bëhet renditje ndërmjet vendeve. Rasti norvegjez është përshkrues; prova në Mbretërinë e Bashkuar lidhet me firma vendore dhe nuk parashikon rezultatet për Kosovën.

Përvoja ndërkombëtare e ndihmon Kosovën të zgjedhë mënyrën e mbështetjes së marrëdhënieve kulturore. Ajo nuk ofron një model kombëtar të gatshëm. Madhësia e tregut, kapaciteti institucional, burimet publike dhe rrethanat politike ndryshojnë. Një ngjarje e madhe ndërkombëtare mund të krijojë dukshmëri pa siguruar porosinë e radhës, ndërsa një shërbim modest përkthimi ose produksioni mund ta ndihmojë marrëdhënien të vazhdojë. Krahasimi me vlerë është, pra, ai mes mekanizmave, rezultateve të vrojtueshme dhe kushteve të nevojshme për përshtatjen e tyre.

Ky kapitull dallon produktet e programeve, si grantet dhe takimet, nga rezultatet, si botimi i përfunduar, angazhimi me pagesë apo bashkëpunimi i vazhduar. Dëshmia se një ndërhyrje ka kontribuar në këto rezultate dallon gjithashtu nga prova se i ka shkaktuar ato. Asnjë nga rastet më poshtë nuk vërteton se aktiviteti kulturor ka shkaktuar njohje diplomatike apo ndryshim të matshëm në pozitën ndërkombëtare të Kosovës.

Çfarë tregojnë dëshmitë

Vendi dhe mekanizmi	Dëshmitë e vrojtuara	Kufizimi	Domethënia për Kosovën
Norvegji: përgatitje letrare, përkthim dhe marrëdhënie ndërkombëtare të industrisë	NORLA raportoi mbi 1,150 shitje të të drejtave jashtë vendit të regjistruara nga agjentët letrarë në 2019. Gjithsej 572 grante përkthimi mbuluan 372 tituj. NORLA, 2020 [1]	Shitjet e të drejtave dhe grantet përfaqësojnë popullata të ndryshme dhe nuk mund të mblidhen. Këto të dhëna nuk e izolojnë efektin e mbështetjes publike.	Të lidhen mostrat e paguara, sqarimi i të drejtave dhe ndjekja me botuesit; botimi dhe blerja e përsëritur e të drejtave të vlerësohen veçmas nga pjesëmarrja në panaire.
Kanada: mbështetje për eksportin kreativ dhe qasje në treg	Vlerësimi raporton mbi 83 milionë CAD të ardhura nga eksporti të projekteve të financuara. Një kampion prej shtatë ngjarjesh promovuese prodhoi 54 marrëveshje të nënshkruara ose në negociata të avancuara. Canadian Heritage, 2023 [1]	Shumica e të ardhurave erdhën nga tri projekte; dy të tretat e projekteve të financuara kishin raport kosto-përfitim nën një. Negociata e avancuar nuk është shitje e përfunduar.	Të verifikohen fazat e kontratave dhe pagesat; të raportohet shpërndarja e përfitimeve, pa u mbështetur vetëm te të ardhurat totale.

Vendi dhe mekanizmi	Dëshmitë e vrojtuara	Kufizimi	Domethënia për Kosovën
Gjermani dhe partnerë afrikanë: bashkëpunimi artistik TURN/TURN2	Vlerësimi shqyrtoi 111 dosje projektesh, anketoi 106 persona nga 55 projekte dhe përdori nëntë studime rasti. Gjeti marrëdhënie të vazhdueshme dhe punë pasuese. Syspons, 2023, f. 3-6 [1]	Mbi 77% e të anketuarve vinin nga organizata gjermane. Mënyrat e administrimit dhe pagesës mund të riprodhonin pabarazi pushteti; qëndrueshmëria e rrjeteve të reja mbetej e pasigurt.	Të financohen planifikimi i përbashkët dhe vazhdimësia e përshtatshme, me transparencë në pagesat e partnerëve, autorësinë dhe të drejtat vendimmarrëse.
Financim nga Mbretëria e Bashkuar; zbatim në Jordani dhe Liban: aftësi në trashëgimi	Vlerësimi pasues raportoi përmirësim të shpërblimit, avancime dhe mundësi punësimi për të trajnuarit në punimin e gurit. Raporti vjetor i Cultural Protection Fund 2023-24, f. 40 [1]	Materiali i shqyrtuar raporton rezultate në karrierë pa grup krahasimi për analizë shkakësore. Konteksti dhe kërkesat profesionale ndryshojnë.	Të lidhet trajnimi ekzistues me punë të ligjshme, të mbikëqyrur dhe me pagesë, dhe të shqyrtohet punësimi pas përfundimit të kursit.
Mbretëria e Bashkuar: Creative Credits	Në një provë të randomizuar, inovacion në produkte/shërbime pas gjashtë muajsh raportuan 72.4% e firmave të mbështetura kundrejt 55.9% të grupit të kontrollit; numri përkatës i të anketuarve ishte 105 dhe 145. Nesta, Tabela B f.8 / Tabela 4.2 f.29 [1]	Dallimet në inovacion dhe shitje nuk ishin më statistikisht domethënëse pas dymbëdhjetë muajsh. Kjo ishte ndërhyrje për biznese vendore.	Porositë krijuese ndërsektoriale meritojnë testim, me ndjekje të financuar; rritja e qëndrueshme apo transferimi i suksesshëm ndërkombëtar nuk mund të merren si të mirëqena.
Irlandë: prezantime ndërkombëtare dhe raportim i rezultateve	Formulari i raportimit i Culture Ireland regjistron angazhimet e konfirmuara, kohëzgjatjen e punësimit dhe vlerën e angazhimit. Formulari i raportimit i Culture Ireland [1]	Korniza e raportimit tregon çfarë kërkohet, jo çfarë është arritur. Këtu nuk pretendohet gjetje shkakësore në nivel skeme.	Të ndahen prezantimet, ofertat, angazhimet e nënshkruara dhe puna e përfunduar me pagesë në regjistrin e përbashkët të monitorimit.

Të merret renditja e hapave, jo shkalla

Norvegjia tregon pse përgatitja duhet të fillojë para një prezantimi të madh. Përvoja e saj mbështet vëmendjen ndaj rrugës përmes së cilës një vepër kalon në një gjuhë dhe sistem tjetër botimi. Ajo nuk arsyeton kopjimin e një prezantimi të kushtueshëm kombëtar. NORLA e vlerësoi koston e nismës së Frankfurtit në rreth 52 milionë NOK. Vlerësimi i porositur nga qeveria, i kryer një vit pas ngjarjes, i kufizoi shprehimisht përfundimet në afatin e shkurtër dhe vuri në dukje pasigurinë për efektet afatgjata. Raporti i projektit NORLA; regjistri zyrtar i vlerësimit, 2020. [1] [2]

Për Kosovën, piloti i propozuar nga të drejtat te lexuesit do të testonte një renditje shumë më të vogël: përgatitje të paguar të mostrës, kontrolle të të drejtave, botues të huaj të përshtatshëm, marrëveshje të nënshkruar dhe botim të verifikuar. Përkthyesi duhet të paguhet për punën e kryer edhe kur botuesi refuzon. Vlera artistike dhe pluraliteti mbeten kritere përzgjedhjeje; potenciali i shitjes nuk mund të bëhet matësi i vetëm i vlerës kulturore.

Kanadaja ofron një mësim të dytë: vendimi për mbështetje duhet të vijë në kohë që të jetë i përdorshëm. Vlerësimi gjeti se standardi 26-javor për vendimin e financimit u respektua vetëm në 34% të rasteve. Një mundësi premtuese mund të humbasë gjatë shqyrtimit të aplikimit. Vlerësimi i Canadian Heritage. Prandaj, shërbimi i propozuar i Kosovës pas prezantimeve kërkon afat të publikuar përgjigjeje, përgjegjës të qartë të rastit dhe dallim mes mbështetjes për përgatitje dhe vendimit të mëvonshëm kontraktual. [1]

PËRSHTATJA E MEKANIZMIT

Rezultatet e huaja janë dëshmi krahasuese, jo parashikime për Kosovën.

Të ndërtohet mbi atë që Kosova tashmë bën

Kosovo Theatre Showcase, i organizuar nga Qendra Multimedia, sjell në Kosovë programues dhe profesionistë të teatrit. DokuFest prezantoi Short Film Forum në gusht 2025. Të dy ofrojnë rrugë ekzistuese drejt marrëdhënieve profesionale ndërkombëtare; ekzistenca e tyre nuk dëshmon vetvetiu nëse mbulohen kostot e kontraktimit, përshtatjes apo ndjekjes. Qendra Multimedia; publikimi i DokuFest. [1] [2]

Përkthimi dhe shkëmbimi letrar kanë gjithashtu rrugë të konsoliduara, përfshirë rezidencat TRADUKI me pjesëmarrjen e Qendrës Multimedia. Piloti letrar i propozuar duhet të identifikojë një hap të pambuluar, jo të përsërisë një grant ekzistues. Udhëzuesi rajonal i financimit të mobilitetit, zëri TRADUKI. Në trashëgimi, Filigree beyond Craft i EC Ma Ndryshe tashmë përshkruante trajnim të lidhur me praktika të planifikuara me pagesë. Një porosi e ardhshme e mbikëqyrur do ta zgjeronte këtë qasje, jo do të sillte për herë të parë të nxënit me pagesë në trashëgimi. Përshkrimi i programit Filigrani. [1] [2]

Prandaj strategjia propozon funksione shtesë, jo pretendime të pambështetura se janë të parat në vend. Para nisjes, secili pilot duhet të krahasojë kostot dhe përfituesit e pranueshëm me mbështetjen ekzistuese. Kur një instrument tjetër tashmë e mbulon nevojën, referimi ose zgjerimi i dakorduar është më i përshtatshëm se një skemë paralele. Pjesëmarrja e organizatave të emërtuara mbetet e kushtëzuar me pëlqimin e tyre dhe rregullat përkatëse të përzgjedhjes.

Një fazë e parë në përpjesëtim me mundësitë

Faza e parë duhet të vlerësojë vetëm dy pilotë operacionalë: mbështetjen nga të drejtat te lexuesit dhe një shërbim të përbashkët për angazhime pas prezantimeve. Të dy lidhen me një hap të përcaktuar ndërmjet një takimi kulturor ekzistues dhe një mundësie të radhës që mund të verifikohet. Kufijtë e propozuar të rasteve dhe burimet orientuese janë supozime planifikimi, jo dëshmi kërkese apo objektiva të miratuara.

Financimi i vazhdimësisë me autoritet të përbashkët dhe porositë për dizajn kulturor ndërsektorial mbeten alternativa të mëvonshme. Arsyetimi i tyre forcohet vetëm nëse monitorimi fillestar dhe konsultimi identifikojnë një boshllëk. Aktivitetet që lidhin trashëgiminë me punësimin duhen shqyrtuar si zgjerim i praktikës ekzistuese, me masat e nevojshme të konservimit dhe mbrojtjes profesionale.

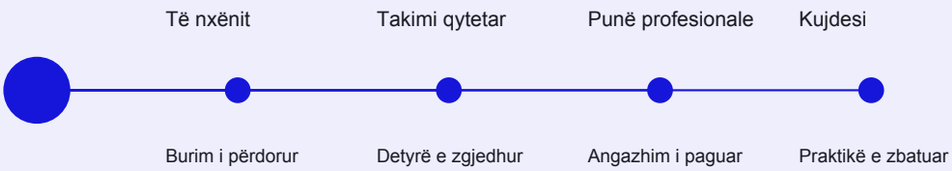
Kjo qasje me faza i jep kulturës rol praktik ndërlidhës. Bashkëpunimi letrar lidh autorët, përkthyesit, redaktorët dhe lexuesit. Mbështetja e produksionit lidh punën kulturore me hapësirat, jetesën profesionale dhe publikun e ri. Prova është nëse këto marrëdhënie çojnë në punë të drejtë e të përfunduar dhe mbeten të dobishme për njerëzit e përfshirë. Mund të vijojë edhe vlerë më e gjerë diplomatike, por ajo kërkon dëshmi të veçanta dhe proporcionale, jo një supozim brenda çdo pretendimi suksesi.

PËRSHTATJA E MEKANIZMIT

Rezultatet e huaja janë dëshmi krahasuese, jo parashikime për Kosovën.

3 Kultura si urë lidhëse

KULTURA KA VLERË NË VETVETE



Rrugë të propozuara; vazhdimi është vullnetar.

Kornizë e propozuar nga EC Ma Ndryshe, e bazuar në dëshmitë dhe masat mbrojtëse të Kapitullit 3. Një marrëdhënie mund të përfundojë me zgjedhje të lirë. Vlera artistike nuk varet nga rezultatet tregtare apo diplomatike.

Një film, shfaqje, libër apo ekspozitë ka vlerë në vetvete. Mund të krijojë edhe një mjedis ku njerëzit takohen, mësojnë dhe punojnë së bashku. Kjo strategji e trajton këtë mundësi si urë: aktiviteti kulturor hap një marrëdhënie, ndërsa partnerët që duan të bashkëpunojnë vendosin ku do të çojë ajo. Një takim mund të lidhë festivalin me një partneritet shkollor, rezidencën me hulumtimin, përkthimin me një marrëveshje botimi, ose praktikën e trashëgimisë me ekspertizën e konservimit. Vepra kulturore mbetet shprehje autoriale, me qëllimin dhe lirinë e vet.

Për Kosovën, pyetja strategjike shkon përtej sasisë së kulturës së prezantuar jashtë vendit. Ajo lidhet me marrëdhëniet që bëhen të mundshme, kush merr pjesë, çfarë fitojnë pjesëmarrësit dhe çfarë mbetet kur mbaron aktiviteti i financuar. Një ekspozitë pa partneritet pasues prapë mund të jetë sukses artistik. Një instrument që synon bashkëpunim të vazhdueshëm duhet gjithashtu të shpjegojë si i ndihmon partnerët të arrijnë një hap të radhës të zgjedhur së bashku.

Institucionet publike mund të heqin pengesa, të prezantojnë partnerë dhe të ofrojnë mbështetje të besueshme. Nuk mund t'u kërkojnë artistëve të sjellin njohje diplomatike, të ndryshojnë qëndrimin e një qeverie tjetër apo të flasin në emër të një komuniteti të tërë. Kontributi i bashkëpunimit kulturor varet nga kushte më të gjera, përfshirë mobilitetin, institucionet arsimore, mundësitë ekonomike dhe zhvillimet politike.

Dëshmitë dhe praktika ekzistuese

Hulumtimi Trust Pays i British Council gjeti lidhje mes angazhimit kulturor, besimit dhe interesimit për angazhim të mëtejshëm me Mbretërinë e Bashkuar. Të anketuarit, më të rinj dhe të arsimuar, nuk përfaqësonin popullata kombëtare. Kjo dëshmi historike mbështet hulumtimin e një rruge të mundshme; nuk jep një vlerësim shkakësor të transferueshëm në Kosovë. British Council, 2012 [1]

Udhëzimi i UNESCO-s për zbatim lidh kulturën dhe artet me të nxënit formal, joformal dhe informal. Ai ofron arsyetim politikash për bashkëpunimin mes arsimit dhe kulturës, jo dëshmi se një ndërhyrje e caktuar do të funksionojë. Udhëzimi për ndërtimin e paqes identifikon gjithashtu lirinë artistike si mbrojtje kundër manipulimit politik. UNESCO, 2025; UNESCO, 2023 [1] [2]

Kosova tashmë ka praktikë përkatëse. DokuFest dhe partnerët kanë ofruar shkëmbim Kosovë-Serbi përmes How Do I See You?, ndërsa raportimi i tij vjetor përshkruan edukimin përmes filmit, burimet për mësimdhënësit dhe partneritetet arsimore rajonale. UNDP dokumenton punën në trashëgimi të mbështetur nga BE-ja që lidh qasjen digjitale, pjesëmarrjen vendore dhe turizmin. Këto janë përvoja ekzistuese, jo shpikje të kësaj strategjie. Përshkrimet e programeve dëshmojnë aktivitetin dhe synimin; nuk vërtetojnë vetvetiu ndryshime të qëndrueshme në besim, të nxënë apo të ardhura. DokuFest, 2021; DokuFest, 2024, f.52-53; UNDP, 2024 [1] [2] [3]

Katër rrugë praktike

Këto rrugë klasifikojnë lidhjen që mbështet aktiviteti. Nuk janë katër skema të reja automatike financimi.

PARTNERËT ZGJEDHIN

Artistët nuk janë përgjegjës për njohjen diplomatike.

Faza e parë përqendrohet te mundësia profesionale përmes dy pilotëve, me shkëmbimin me lexuesit si lidhje modeste shtesë me takimin publik. Rrugët e të nxënit, angazhimit qytetar dhe trashëgimisë udhëheqin zgjedhjet e mundshme të mëvonshme; nuk janë programe të fazës së parë me burime të barabarta. Asnjë rezultat i pilotëve nuk duhet të raportohet si testim i të katër rrugëve.

Rruga	Lidhja e propozuar	Rezultati për t'u verifikuar
Të nxënit	Partnerët kulturorë dhe arsimorë përgatisin bashkë një burim të qasshëm, paguajnë autorët, e testojnë me edukatorët dhe dakordohen për ripërdorimin e lejuar ndërkombëtar	Një partner e përdor burimin, vlerëson dobinë e tij dhe zgjedh një aktivitet tjetër të përbashkët
Takimi qytetar	Pjesëmarrësit kryejnë një detyrë të përbashkët kulturore përmes takimeve të përsëritura e të lehtësuara, me mbështetje gjuhësore dhe ndjekje vullnetare	Realizohet një detyrë tjetër e përbashkët; komentet konfidenciale regjistrojnë nëse pjesëmarrësit u ndien të dëgjuar dhe të sigurt
Mundësia profesionale	Prezantimet, leximet apo rezidencat ekzistuese lidhen me ndihmë të kufizuar në kohë për pengesat e të drejtave, gjuhës, teknikës dhe kontraktimit	Vijon një porosi me pagesë, vepër e licencuar, angazhim i përfunduar apo bashkëprodhim përmbajtësor
Kujdesi për trashëgiminë	Kujdestarët kompetentë dhe specialistët ndërkombëtarë përcaktojnë një detyrë praktike me profesionistë vendorë të paguar, leje dhe bartje njohurish	Përvetësohet një praktikë konservimi, mirëmbahet një burim i dobishëm ose një profesionist siguron punë tjetër me pagesë

Shfaqja e një filmi nuk dëshmon të nxënë. Pjesëmarrja e përzier nuk vërteton pajtim. Shprehja e interesit nuk është angazhim i përfunduar, dhe publikimi digjital nuk dëshmon konservim. Këto dallime duhet të udhëheqin përzgjedhjen dhe raportimin.

Të financohet lidhja dhe të mbrohet pavarësia

Çdo bashkëpunim i mbështetur ka plan proporcional të marrëdhënies, me qëllimin kulturor, ofertën ekzistuese, pengesën e mbetur, kontributin e secilit partner, hapin e zgjedhur të radhës dhe përgjegjësin e ndjekjes. Ai regjistron honoraret, nevojat gjuhësore e të qasjes, të drejtat, përdorimin e lejuar të të dhënave të kontaktit dhe datën e shqyrtimit. Kërkesat e raportimit përshtaten me aktivitetin, nuk kopjohen nga partneritetet shumëvjeçare.

Udhëheqësi kulturor ruan përgjegjësinë për vendimet artistike. Organet financuese konfirmojnë shpenzimin e ligjshëm dhe kushtet e drejta. Misionet mund të prezantojnë partnerë e të mbajnë kontakt; nuk mund të premtojnë pjesëmarrjen e një institucioni tjetër apo të diktojnë përmbajtjen. Organet e arsimit, hulumtimit, komunave dhe zhvillimit ekonomik përfshihen aty ku ekspertiza dhe kompetenca e tyre kanë rëndësi. Një kontakt i vetëm përgjegjës duhet të parandalojë zinxhirët e mbivendosur të miratimit.

Pjesëmarrja nuk duhet të varet nga pajtimi politik apo mbështetja e një narrative kombëtare. Partnerët mund të mos pajtohen ose të mos pranojnë vazhdimin. Artistët e gjuhëve të pakicave dhe profesionistët e diasporës nuk janë zëdhënës të detyrueshëm të komuniteteve. Leja për trashëgiminë lidhet me një përdorim konkret të ligjshëm, jo me miratim të përgjithshëm. Pabarazia në burime nuk duhet t'ia bartë koordinimin pa pagesë partnerit me më pak burime. Shqetësimet për sigurinë kërkojnë zbutje ose dalje të drejtë, ndërsa honoraret që tashmë detyrohen dhe e drejta e ankesës mbeten të mbrojtura.

PARTNERËT ZGJEDHIN

Artistët nuk janë përgjegjës për njohjen diplomatike.

Të shqyrtohet çfarë vijon

Masat për ftesat, aktivitetin e vazhdueshëm të partnerëve, qarkullimin dhe mundësitë me pagesë mbulojnë raportimin kryesor. Një regjistër i shkurtër i marrëdhënies identifikon qëllimin e përbashkët, kontributet, hapin e radhës, statusin dhe dëshmitë e disponueshme. Me pëlqim, të dy partnerët konfirmojnë rezultatin; rezultatet e panjohura mbeten të panjohura.

Një kontroll i marrëdhënies pas gjashtë muajsh nga takimi fillestar i mbështetur duhet të dallojë aktivitetin, hapin e radhës të dakorduar, hapin e përfunduar dhe marrëdhëniet e përfunduara apo rezultatet e panjohura. Ky kontroll i lehtë i shërbimit nuk është vendim për vazhdimin e pilotit dhe nuk zëvendëson dritaret më të gjata të vëzhgimit në Shtojcën B. Pyetjet vullnetare mund të shqyrtojnë nëse u respektuan zotimet, nëse mospajtimi ishte i mundshëm dhe nëse partnerët do të zgjidhnin të punonin sërish bashkë. Përgjigjet përshkruajnë marrëdhënie konkrete; nuk vërtetojnë opinionin kombëtar apo ndikim diplomatik shkakësor.

Prova strategjike është nëse bashkëpunimi kulturor mundëson marrëdhënie kuptimplota, vullnetare dhe të mbështetura drejt. Të nxënit, mundësia profesionale, kujdesi për trashëgiminë dhe aftësia për të punuar pavarësisht mospajtimeve janë rezultate me vlerë. Përmes tyre mund të zhvillohet vlerë diplomatike, por ajo nuk duhet të supozohet nga publiciteti apo t'i kërkohet një artisti.

Diplomacia publike hyn përmes pranisë së qëndrueshme profesionale, marrëdhënieve ndërinstitucionale dhe qasjes në vepra kulturore për publikun në Kosovë dhe jashtë saj. Misionet duhet t'i japin përparësi ndihmës sipas kritereve transparente: kërkesë reale e partnerit, përshtatshmëri me veprën e gjuhën, qasje praktike, kapacitet ekzistues dhe hap i përbashkët i realizueshëm. Mund të mësojnë nga komentet e partnerëve kur planifikojnë mbështetjen e ardhshme. Këto qëllime publike nuk u japin misioneve kontroll mbi përmbajtjen artistike dhe nuk e bëjnë mbështetjen politike kusht përzgjedhjeje.

PARTNERËT ZGJEDHIN

Artistët nuk janë përgjegjës për njohjen diplomatike.

4 Vizioni dhe parimet

Deri më 2031, aktorët kulturorë në Kosovë kanë mundësi më të barabarta për pjesëmarrje në jetën kulturore ndërkombëtare, në kushte të drejta dhe me liri artistike, ndërsa bashkëpunimi kulturor kontribuon në jetën kulturore vendore dhe në marrëdhënie ndërkombëtare të qëndrueshme.

Liria artistike dhe vlera publike

Institucionet publike përcaktojnë qëllimet dhe kushtet e ligjshme të financimit publik. Aktorët kulturorë ruajnë autorësinë, ndërsa kolegët e pavarur vlerësojnë meritën artistike sipas kritereve të publikuara. Besnikëria politike, një mesazh i vetëm kombëtar apo preferenca komunikuese e një misioni nuk mund të zëvendësojnë gjykimin kulturor. Përfaqësimi dhe një prezantim i vetëm mund të kenë vlerë; vazhdimësia është e përshtatshme kur i shërben qëllimit kulturor të dakorduar.

Qasja e barabartë dhe puna e drejtë

Gjuha, aftësia e kufizuar, përgjegjësitë e kujdesit, vendndodhja, rrjetet profesionale dhe rrjedha e parasë mund të ndikojnë në qasjen në një mundësi. Këshillimi i aplikuesve, mbështetja për përgatitje, paradhëniet kur lejohen ligjërisht dhe informacioni i qasshëm i trajtojnë këto pengesa. Honoraret e dakorduara, datat e pagesës, siguria, kujdesi dhe rregullat e anulimit janë kushte të punës së mbështetur. Kostot e qasjes janë kërkesa zbatimi, jo penalitete në vlerësimin artistik.

Shprehja pluraliste dhe të drejtat

Korniza përfshin shqipen, serbishten, boshnjakishten, turqishten, gjuhën rome dhe gjuhë të tjera përkatëse, breza dhe qëndrime artistike. Të drejtat kulturore nuk varen nga përqindja e popullsisë. Pjesëmarrja nuk kërkon që artisti të jetë zëdhënës i komunitetit. Mbajtësit e prekur të të drejtave, krijuesit dhe kujdestarët mund të kenë pikëpamje të ndryshme; konsultimi, leja e kërkuar me ligj dhe miratimi kolektiv janë gjëra të dallueshme.

Reciprociteti dhe kujdesi për trashëgiminë

Reciprociteti mbështetet në qëllimin, mundësinë për të vepruar, kontributin dhe përfitimin e përbashkët. Kontributet mund të ndryshojnë në formë dhe nuk kërkojnë domosdo udhëtim në të dy drejtimet. Bashkëpunimi në trashëgimi ndërthur autoritetin ligjor aktual, konservimin, të drejtat, interpretimin e bazuar në dëshmi dhe zbatimin e sigurt. Lejet konkrete mbeten të dallueshme nga çdo veto politike apo e përgjithshme komunitare mbi shprehjen artistike.

Llogaridhënia proporcionale

Barra e raportimit ndjek shkallën dhe qëllimin e mbështetjes. Një projekt i vogël përkthimi kërkon model tjetër zbatimi nga një huazim muzeor apo bashkëprodhim shumëvjeçar. Regjistrat e përbashkët mbështesin pagesën e ligjshme dhe të nxënit, ndërsa shqyrtimi konfidencial i mbron njerëzit nga hakmarrja. Të drejtat, siguria dhe honoraret e detyrueshme mbeten të mbrojtura kur aktiviteti ndryshon ose përfundon.

Termi	Kuptimi në strategji
Reciprociteti	Qëllim, mundësi reale për të vepruar, kontribut dhe përfitim të përbashkët; kontributet nuk duhet të jenë identike apo të përfshijnë udhëtim në të dy drejtimet.
Bashkëprodhimi	Përgjegjësi e përbashkët krijuese ose prodhuese, e dokumentuar.
Gatishmëria	Kushte artistike, partneriteti, ligjore, të të drejtave, gjuhës, qasjes dhe zbatimit që i përshtaten veprës, jo estetikë e miratuar nga shteti.
Përfaqësimi	Pjesëmarrje e paraqitur zyrtarisht si nga Kosova, si pjesëmarrja kombëtare në ekspozitë, panair apo festival; përzgjedhja sipas veprimit 1.4 ndjek kriteret e publikuara dhe ligjin në fuqi.

KUSHTE TË DREJTA

Liri. Qasje. Të drejta. Reciprocitet. Llogaridhënie.

5 Objektivat strategjikë

SË PARI DY PILOTË

Njëzet veprime përshkruajnë funksione dhe alternativa të mëvonshme.

PESË OBJEKTIVA / NJËZET VEPRIME TË LIDHURA

Koordino	Përgatit	Përfshi	Bashkëpuno	Vazhdo
1.1-1.4	2.1-2.4	3.1-3.4	4.1-4.4	5.1-5.4

Blu: baza e pilotit / errët: mundësim ose mbrojtje / gjelbër: alternativa të mëvonshme.

Korniza e veprimeve e propozuar nga EC Ma Ndryshe. Përgjegjësitë dhe masat e plota mbrojtëse paraqiten në Shtojcën A. Lidhjet tregojnë organizimin e propozimit, jo ndarje buxhetore apo autoritet institucional.

Pesë objektiva organizojnë kornizën e veprimeve. Çdo program vjetor duhet të emërtojë shërbimet konkrete që financon dhe funksionet që ripërdor. Objektivat nuk autorizojnë njëzet programe të veçanta dhe nuk caktojnë kompetenca të reja ligjore. Shtojca A identifikon kontributin dhe kushtet e propozuara për secilin veprim.

Objektivi	Veprimet	Ndryshimi i synuar
Mbështetje publike koherente	1.1-1.4	Oferta ekzistuese lidhet, vendimet janë të gjurmueshme dhe identifikohen kostot e pambuluara.
Përgatitja dhe puna e drejtë	2.1-2.4	Profesionistët mund të kapërcejnë pengesat e përgatitjes dhe të marrin honoraret e dakorduara në kohë.
Shprehja pluraliste dhe trashëgimia	3.1-3.4	Gjuha, të drejtat, qasja dhe kujdesi për trashëgiminë janë pjesë përbërëse e zbatimit.
Partneritete reciproke	4.1-4.4	Takimet kulturore çojnë në punë të përbashkët të përshtatshme, me kushte të zgjedhura në mënyrë të pavarur.
Mbështetje profesionale e vazhdueshme	5.1-5.4	Funksionet ekzistuese të misioneve, informacionit dhe dëshmive mbështesin marrëdhënie të dobishme të mëtejshme.

Si e përdorin pilotët kornizën e veprimeve

Piloti A përdor mbështetjen gjuhësore dhe të të drejtave sipas 2.2. Piloti B lidh gatishmërinë sipas 2.1, përshtatjen e kufizuar sipas 2.3 dhe ndjekjen me partnerët sipas 4.1. Të dy zbatojnë kushtet e drejta sipas 2.4, praktikën pluraliste dhe qasjen gjuhësore sipas 3.1 e 3.3, si dhe dëshmitë e ndjekjen sipas 5.4. Informacioni ekzistues dhe kontaktet e misioneve i mbështesin të dy aty ku janë të dobishme. Këto janë funksione të lidhura brenda pilotëve, jo grante të pavarura për të njëjtën punë.

Porositë në trashëgimi, sezonet kulturore, rezidencat shtesë, anëtarësimet në rrjete dhe ndërlidhësit e paguar nga diaspora mbeten instrumente opsionale të mëvonshme. Aktivizimi i tyre kërkon boshllëk të dëshmuar, autoritet të përshtatshëm, partnerë të gatshëm dhe vendim të veçantë për burimet. Parimet e të drejtave dhe qasjes zbatohen kudo, edhe kur nuk pritet kthim tregtar.

6 Zbatimi dhe qeverisja

FAZA VENDIMMARRJEJE, JO ZGJERIM AUTOMATIK



Afati 24-mujor nis pas miratimit; datat zhvendosen bashkë me të.

Renditje e propozuar nga EC Ma Ndryshe, Kapitulli 6. Fazat janë skematike, jo bosht kohor proporcional. Miratimi, financimi dhe partnerët e gatshëm janë parakushte.

Shkurtesat institucionale në këtë propozim janë MKT, Ministria e Kulturës dhe Turizmit; MPJD, Ministria e Punëve të Jashtme dhe Diasporës; KKA, Këshilli Kombëtar i Arteve; dhe ASK, Agjencia e Statistikave të Kosovës. Titujt e burimeve ruajnë emrat institucionalë të përdorur në kohën e publikimit.

Organet kompetente të kulturës dhe punëve të jashtme caktojnë kontakte përgjegjëse të programit brenda strukturave ekzistuese. Nisja e pilotit kërkon organ kontraktues të autorizuar, kapacitet stafi dhe hartë të dokumentuar të mbështetjes ekzistuese. Strategjia cakton funksione të propozuara, jo kompetenca statutore apo emërime stafi. Zbatimi mbetet subjekt i akteve ligjore në fuqi në momentin e miratimit. [1; 2; 4; 17; 18]

Për secilin pilot, vendimi i nisjes do të emërtonte një përgjegjës të vetëm të programit brenda autoritetit kompetent kontraktues. Ai mban planin e integruar të zbatimit, buxhetin, rrugën e referimit dhe kalendarin e shqyrtimit. Udhëheqësit e veprimeve në Shtojcën A kontribuojnë me funksione të përcaktuara; nuk krijojnë zinxhirë paralelë miratimi të pilotit. Përzgjedhja e pavarur dhe shqyrtimi i ankesave mbeten të ndara nga përgjegjësia operative. MPJD-ja dhe misionet ofrojnë koordinim e prezantime të dakorduara, ndërsa mbajtësit përkatës të të drejtave, botuesit, organizatorët dhe organet kontraktuese nënshkruajnë marrëveshjet e veta.

Të përdoren institucionet ekzistuese

Koordinimi duhet të zgjidhë një varësi konkrete përmes një përgjegjësi të emërtuar dhe një afati. Parimi bazë është të mos krijohet këshill apo sekretariat i përhershëm i ri. Këshillat ekzistues të arteve ruajnë rolet e tyre përkatëse. Mekanizmat e ekonomisë kreative duhet të kontrollohen kundrejt një vendimi autoritativ miratimi ose themelimi; përshkrimet kundërthënëse të partnerëve nuk janë dëshmi e mjaftueshme se strategjia është miratuar apo këshilli është operacional. [K22; K25-K27]

Organi kompetent financues përcakton instrumentin e ligjshëm dhe rrugën e përzgjedhjes e kontraktimit. Vlerësimi i pavarur kulturor mbron vendimet artistike. Zyrtarët financiarë konfirmojnë burimin dhe kohën e fondeve. Përgjegjësi i shërbimit mban vetëm informacionin e nevojshëm për referim, zbatim dhe të nxënë. Të dhënat për promovim publik dhe shënimet konfidenciale të rasteve kanë leje, qasje dhe rregulla ruajtjeje të ndara.

Përgjegjësitë e zbatimit

Funksioni	Përgjegjësia	Kufiri
Kontakti i programit	Harmonizon ofertën, ngarkesën e punës dhe zgjedhjet vjetore	Pa autoritet përtej mandatit përkatës
Financimi dhe financat	Konfirmon instrumentin, vendimet, paradhëniet dhe pagesat	Pa financim të dyfishtë apo zotim para miratimit

KUSHTET PARA DATAVE

Nisja kërkon autoritet, staf, financim dhe partnerë të gatshëm.

Funksioni	Përgjegjësia	Kufiri
Vlerësuesit e pavarur	Vlerësojnë cilësinë, qasjen dhe përshtatshmërinë; deklarojnë konfliktet	Pa narrativë kombëtare apo mbështetje politike të detyrueshme
Ndërmjetësi ose producenti	Zbaton shërbimin e përcaktuar të pilotit dhe ndjekjen	Pa komisione të padeklaruara apo kontroll mbi vendimet për grante
Misionet dhe partnerët	Ofrojnë prezantime, kontekst dhe kontribut të dakorduar	Pa pjesëmarrje të supozuar apo kontroll artistik
Shqyrtuesi i pavarur	Shqyrton ankesat dhe rezultatet me qasje të mbrojtur	Ruhen përjashtimi për konflikt interesi, konfidencialiteti dhe mjetet juridike ligjore

Renditja dhe pikat e vendimmarrjes

Periudha	Puna e propozuar	Kushti për vazhdim
Përgatitja në 2027	Hartëzohet mbështetja ekzistuese; konsultohet; konfirmohen mandatet; rillogariten skenarët dhe publikohen përzgjedhja e masat mbrojtëse	Rrugë e miratuar dhe plan i plotë e i financuar zbatimi para rekrutimit
24 muajt e parë pas miratimit	Zbatohet njëri ose të dy pilotët brenda kapacitetit të miratuar; shërbimi shqyrtohet në muajin 12 dhe rezultatet e përfunduara e në pritje në muajin 24	Honorare të drejta, qasje, zbatim i sigurt dhe vëzhgim i financuar
Nga viti 2029 e tutje	Shqyrtohet vazhdimi pas rishikimit përkatës të pilotit; instrumentet e mëvonshme kërkojnë dëshmi të mjaftueshme të maturuara dhe vlerësim të veçantë	Vlerësim dhe vendim i veçantë për burimet; pa zgjerim automatik
2030	Shqyrtim strategjik i pavarur i rëndësisë, barazisë, rezultateve dhe kostove	Publikohen data e prerjes së dëshmive, kohortat e pamaturuara dhe përgjigjja e menaxhmentit
2031 dhe mbyllja	Rinovohet, ridizajnohet ose mbyllet; caktohen përgjegjësitë për ndjekjen dhe arkivimin	Mbrohen detyrimet dhe financohet vëzhgimi pas mbylljes kur kërkohet

Datat kalendarike supozojnë nisje të ligjshme në kohë. Nëse miratimi vonohet, afatet 24-mujore të pilotëve zhvendosen bashkë me të; dëshmitë nuk duhet të ngjeshen për të sajuar rezultate të maturuara para shqyrtimit strategjik. Financimi për shqyrtimin ligjor, administrimin, qasjen, privatësinë, ankesat dhe ndjekjen me partnerët është parakusht, jo detyrim vullnetar i pafinancuar.

Periudha 2027-2031 është kryesisht fazë testimi dhe vendimmarrjeje. Nëse përgatitja zë vitin 2027 dhe zbatimi fillon në janar 2028, shqyrtimi 24-mujor i pilotit bie në fund të 2029 ose në fillim të 2030. Instrumentet e mëvonshme mund të përfshihen kryesisht në një kornizë pasuese. Shqyrtimi i vitit 2030 mund të vlerësojë zbatimin dhe rezultatet ndërmjetëse, duke e rezervuar shprehimisht gjykimin për rezultatet e pamaturuara të marrëdhënieve në 18 dhe 24 muaj.

KUSHTET PARA DATAVE

Nisja kërkon autoritet, staf, financim dhe partnerë të gatshëm.

Përzgjedhja e partnerëve dhe zbatimi i sigurt

Kriteret e publikuara duhet të shqyrtojnë qëllimin kulturor, kompetencën, kontributin reciprok, qasjen, të drejtat dhe zbatimin e realizueshëm. Misionet mund të japin kontekst e prezantime; nuk përzgjedhin përmbajtjen artistike. Ofruesit e emërtuar në dëshmi janë shembuj, jo emërime pa konkurrencë. Aplikuesit jashtë rrjeteve ekzistuese kanë nevojë për rrugë të qasshme drejt të njëjtit vlerësim.

Çdo marrëveshje përcakton honoraret, kështet, të drejtat, anulimin, qasjen, kujdesin, sigurinë dhe përgjegjësinë për kostot thelbësore. Leja e hyrjes dhe leja për veprimtari me pagesë janë të dallueshme dhe duhen kontrolluar për destinacionin. Përdorimi i trashëgimisë kërkon edhe autoritet për aset konkret, leje dhe vlerësim konservimi. Kostot thelbësore të pazgjidhura apo rreziqet materiale pengojnë miratimin e aktivitetit. [16; K16]

KUSHTET PARA DATAVE

Nisja kërkon autoritet, staf, financim dhe partnerë të gatshëm.

7 Specifikimet e pilotëve dhe burimet

A Nga të drejtat te lexuesit — **EUR 50,050**

8 përgatitje — 4 me kusht — Verifiko + paguaj

B Angazhime të tjera me pagesë — **EUR 47,080**

10 përgatitje — 5 me kusht — Verifiko + paguaj

Tavane të propozuara, jo parashikime. Me rezerva; pa kapacitetin e përbashkët.

Supozime të autorit të EC Ma Ndryshe për vlerësim. Llogaritjet e komponentëve dhe kushtet vijojnë në Kapitullin 7. Tavanet e kapacitetit nuk janë parashikime shndërrimi në rezultate. Kostot janë ilustruese, jo oferta, financim i miratuar apo buxheti i plotë i strategjisë.

Strategjia propozon vlerësimin e dy pilotëve brenda mekanizmave ekzistues të ligjshëm të mbështetjes kulturore: A, nga të drejtat te lexuesit, dhe B, mbështetje për angazhime pas prezantimeve. Asnjëri nuk përshkruhet si programi i parë i Kosovës për përkthim, turne apo partneritet ndërkombëtar. Elementi shtesë është një shërbim i përcaktuar ndërmjet një mundësie të krijuar dhe punës së mëtejshme të verifikuar. Nisjes i paraprijnë kontrolli i dokumentuar i mbivendosjeve, konsultimi, vlerësimi ligjor e fiskal dhe financimi i miratuar.

Vendimet për vazhdim përdorin pesë prova të dokumentuara: nevojë të pranueshme të paplotësuar; kontribut përtej mbështetjes ekzistuese; respektim të detyrimeve për honorare, të drejta dhe qasje; raportim të ndarë të punës së përfunduar dhe asaj në pritje; dhe përputhje të kostove reale me zarfin e miratuar. Shqyrtimi i pavarur shpjegon si e mbështet secila provë vazhdimin, ridizajnimin apo mbylljen. Plotësimi i vendeve ose shpenzimi i buxhetit nuk mjafton. Kohortat e vogla kërkojnë gjykim kulturor në nivel rasti; kthimi tregtar nuk është kriter i vetëm kalimi apo dështimi.

Rasti i pranueshëm identifikon mundësi konkrete ose vepër letrare të përfunduar, pengesën për hapin e radhës, mbështetjen tashmë të disponueshme dhe koston ose shërbimin që mbetet i pambuluar. Dosja përfshin përshkrimin e profesionistit dhe dëshmitë përkatëse të partnerit pritës, edhe arsyet pse shërbimi i propozuar mund të mos ndihmojë. Rastet që mbulohen plotësisht nga një instrument tjetër referohen, jo financohen sërish. Piloti pa nevojë të pranueshme të paplotësuar nuk rekruton vetëm për të mbushur kapacitetin.

Të dy pilotët ruajnë vlerësimin e pavarur artistik, pjesëmarrjen pluraliste, rrugët e qasshme të aplikimit, kushtet e drejta të punëtorëve dhe mbrojtjen e të drejtave. Organizatat ekzistuese të përmendura janë pika reference, jo partnerë të konfirmuar zbatimi. Funksionet publike të propozuara më poshtë nuk bartin apo krijojnë kompetenca statutore.

Kontrolli i mbivendosjeve duhet të shqyrtojë pranueshmërinë aktive dhe kostot e mbuluara, jo vetëm emrat e programeve. Për Pilotin A, të kontrollohen TRADUKI, mbështetja përkatëse e Evropës Kreative për qarkullim letrar, fondet e përkthimit të vendeve pritëse dhe çdo mbështetje për mobilitetin e përkthyesve. Për Pilotin B, të kontrollohen mbështetja aktuale e Culture Moves Europe, Western Balkans Fund, ambasadave, festivaleve dhe industrisë. Këto janë instrumente për t'u verifikuar, jo pohime se një thirrje është e hapur apo se një aplikues është i pranueshëm. Referimet dhe kostot e pambuluara të regjistrohen para dhënies së grantit.

SKENARË VLERËSIMI

EUR 97,130 për deri në 24 muaj. Kapaciteti i përbashkët është shtesë.

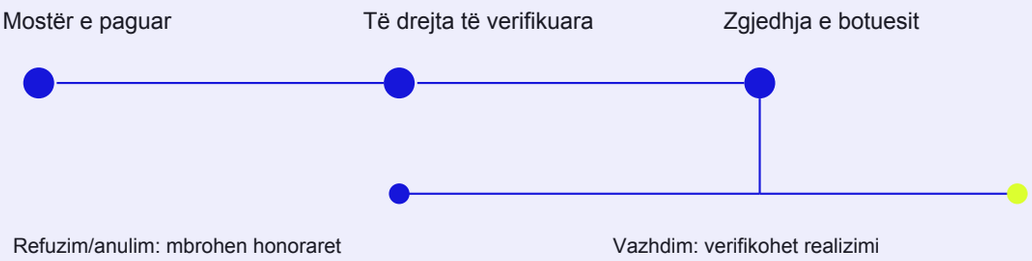
Piloti A: nga të drejtat te lexuesit

Qëllimi. Të testohet nëse përgatitja e koordinuar dhe ndjekja me botuesit i ndihmojnë veprat letrare të përfunduara të botohen jashtë në kushte të drejta. Piloti trajton një boshllëk të mundshëm pas dukshmërisë fillestare ose një mostre përkthimi; nuk supozon se çdo vepër duhet të bëhet eksport tregtar.

SKENARË VLERËSIMI

EUR 97,130 për deri në 24 muaj. Kapaciteti i përbashkët është shtesë.

RAST ILUSTRUES / JO REZULTAT I RAPORTUAR



Rast ilustrues, jo rezultat i raportuar: një autor hyn në përgatitje pa botues pritës. Përkthyesi përfundon një mostër të paguar; vijojnë kontrollet e të drejtave dhe ato editoriale. Nëse një botues refuzon, përgatitja mbetet e përfunduar dhe honoraret e detyrueshme mbeten për t'u paguar. Nëse pranon një botues i përshtatshëm, një grant i vlerësuar veçmas mund të mbështesë botimin. Marrëveshja e nënshkruar me datë të mëvonshme botimi regjistrohet si botim në pritje, jo si libër i realizuar.

Fushëveprimi. Skenari i planifikimit parashikon deri në tetë vende përgatitjeje, me një zarf të veçantë të kushtëzuar për deri në katër grante në fazën e botimit, gjatë 24 muajve. Këta janë kufij kapaciteti për llogaritje kostosh, jo vlerësime kërkese, kuota apo rezultate të premtuara. Përzgjedhja duhet të përfshijë gjuhë pune dhe forma letrare të ndryshme, pa kërkuar që artisti të përfaqësojë një komunitet të tërë.

Rruga e zbatimit. Organi kompetent i financimit kulturor do të caktonte një funksion përgjegjës të programit dhe do të përzgjidhte një ndërmjetës letrar të kualifikuar përmes rrugës përkatëse. Paneli i pavarur vlerëson veprën dhe nevojat e qasjes. Ndërmjetësi organizon kontrollet e të drejtave, përkthimin e paguar të mostrës, shqyrtimin e cilësisë editoriale dhe lidhjen me botuesit. Misionet mund të bëjnë prezantime profesionale, por nuk zgjedhin autorët dhe nuk kontrollojnë përmbajtjen. Mbështetja ekzistuese e botuesve dhe TRADUKI kontrollohet para ofertës; Qendra Multimedia tashmë merr pjesë në infrastrukturën rajonale të rezidencave. Zëri TRADUKI në udhëzuesin e mobilitetit. [1]

Fazat dhe afatet. Vlerësimi para nisjes konfirmon autoritetin, financimin dhe rrugën e ligjshme. Muajt 1-3 të pilotit përfundojnë kontrollet e kërkesës e mbivendosjes në nivel rasti, zbatojnë kriteret e miratuara, kontraktojnë furnizuesit dhe konfirmojnë ofertat; nuk i rihapin miratimet institucionale. Muajt 4-9 financojnë përgatitjen. Muajt 7-18 zhvillojnë bisedimet me botuesit dhe vlerësojnë propozimet e fazës së botimit. Muajt 12-24 verifikojnë etapat kontraktuale, botimin kur është arritur, takimet me lexuesit dhe ndjekjen. Botimi i paraparë pas muajit 24 mbetet në pritje, me përgjegjës të emërtuar verifikimi, datë përfundimi dhe marrëveshje të financuar ndjekjeje të dakorduar para grantit; nuk numërohet si i realizuar.

Kushtet e fazës së botimit. Granti i fazës së dytë kërkon plan të besueshëm botimi e shpërndarjeje, të drejta të dakorduara, kontratë të përkthyesit me data pagese dhe pasqyrë kostosh që tregon mbështetjen tjetër. Mbështetja mbulon vetëm kostot e miratuara që nuk financohen tjetërkund. Shprehja paraprake e interesit nuk mjafton. Vendimi për grant mbetet i pavarur nga interesi i ndërmjetësit për të raportuar marrëveshje të suksesshme. Pagesa ndjek rregullat e ligjshme të paradhënies dhe etapave; shumat e detyrueshme për përkthim ose punë editoriale të kryer nuk kushtëzohen me shitje tregtare.

Përfitimi reciprok. Kur i përshtatet veprës, mbështetja e botimit përfshin një bisedë me lexues në Kosovë dhe një angazhim përkatës me publikun e partnerit. Këto mund të jenë në internet, hibride ose të realizuara në vend; udhëtimi nuk është i detyrueshëm. Qëllimi është shkëmbimi përmbajtësor me lexuesit, jo promovimi ceremonial. Qasja, interpretimi dhe kujdesi për pjesëmarrësit llogariten para zbatimit.

Piloti A: skenar ilustrues i kostos në kapacitet të plotë

Të gjitha shifrat më poshtë janë supozime të propozimit të EC-së për vlerësim në EUR, jo oferta furnizuesish, çmime tregu, kërkesë e hulumtuar, ndarje qeveritare apo zotime. Tarifat ditore janë shuma bruto ilustruese planifikimi. Tatimet, kontributet dhe trajtimi i prokurimit në fuqi duhen konfirmuar. Paketat duhen rillogaritur sipas gjuhës, gjatësisë, të drejtave dhe nevojave reale të qasjes para grantit; asnjë pjesëmarrës nuk detyrohet të pranojë honorar të pamjaftueshëm për ta ruajtur skenarin.

Komponenti i kostos	Supozimi i shprehur i autorit	EUR
Përkthime të paguara të mostrave	8 paketa × €1,000	8,000
Kontrolle të të drejtave dhe kontratave	8 paketa × €350	2,800
Shqyrtim i cilësisë editoriale	8 paketa × €300	2,400
Ndërmjetësimi dhe koordinimi i programit	40 ditë × €250 gjatë 24 muajve	10,000
Mbështetje e kushtëzuar për fazën e botimit	Deri në 4 grante × €3,000	12,000
Paketa shkëmbimi me lexuesit	Deri në 4 paketa të çiftuara × €750	3,000
Mbështetje për qasje, interpretim dhe kujdes	Zarf i dedikuar planifikimi	3,000
Verifikim dhe ndjekje e pavarur	10 ditë × €250	2,500
Administrimi financiar	12 ditë × €150	1,800
Nëntotali i drejtpërdrejtë i skenarit	Shuma e nëntë komponentëve	45,500
Rezerva e planifikimit	10% × €45,500	4,550
Zarfi orientues në kapacitet të plotë	€45,500 + €4,550	50,050

Shuma €3,000 për botim është tavani i supozuar i kontributit në këtë skenar, jo kostoja e plotë e përkthimit dhe botimit të librit. Plani i botimit duhet të përcaktojë si financohen të gjitha kostot e tjera pa punë të papaguar. Supozimi për shkëmbimin me lexuesit nuk premton udhëtim ndërkombëtar. Rezerva nuk është leje për zgjerim të fushëveprimit dhe kërkon miratimin përkatës para përdorimit. Shuma e papërdorur e kushtëzuar mbetet e pashpenzuar ose rialokohet vetëm përmes rrugës së ligjshme të miratimit.

Shuma e koordinimit nënkupton pesë ditë për secilën vepër në përgatitje, në kapacitet të plotë. Si ilustrim i ndjeshmërisë, dyfishimi në 80 ditë me EUR 250 do të shtonte EUR 10,000 kosto të drejtpërdrejtë dhe EUR 1,000 rezervë, duke e çuar Pilotin A në EUR 61,050 dhe skenarët e bashkuar në EUR 108,130, pa ndryshuar asgjë tjetër. Kjo nuk është ndarje e rishikuar. Vlerësimi i furnizuesit duhet të mbrojë kohën e mjaftueshme të ndërmjetësimit, honoraret e dakorduara dhe qasjen thelbësore para se të ruajë madhësinë fillestare të kohortës.

Dëshmitë dhe matja. Norvegjia tregon qarkullim të vrojtueshëm të të drejtave jashtë vendit, jo normën e pritshme të shndërrimit në rezultate për Kosovën. Rezultatet e NORLA-s për 2019. Regjistri i pilotit ndjek faza të veçanta: përgatitje e përfunduar; interesim i botuesit; marrëveshje e nënshkruar për të drejtat; botim i përfunduar; honorare të dakorduara të paguara; shkëmbim me lexues i realizuar; dhe blerje e përsëritur e të drejtave apo punë tjetër me pagesë. Të raportohen numërimet dhe emëruesit, gjuha kur është e sigurt, koha deri te vendimi e pagesa dhe arsyet pse rastet nuk përparuan. Mostra është produkt, marrëveshja e nënshkruar rezultat ndërmjetës, ndërsa botimi i përfunduar rezultat më vete. [1]

Pilotët dallojnë mosdyfishimin e mbështetjes nga kontributi në rezultat. Para grantit, të dokumentohet kostoja ose shërbimi i pambuluar dhe pengesa praktike. Gjatë shqyrtimit, të pyetet profesionisti dhe, me

SKENARË VLERËSIMI

EUR 97,130 për deri në 24 muaj. Kapaciteti i përbashkët është shtesë.

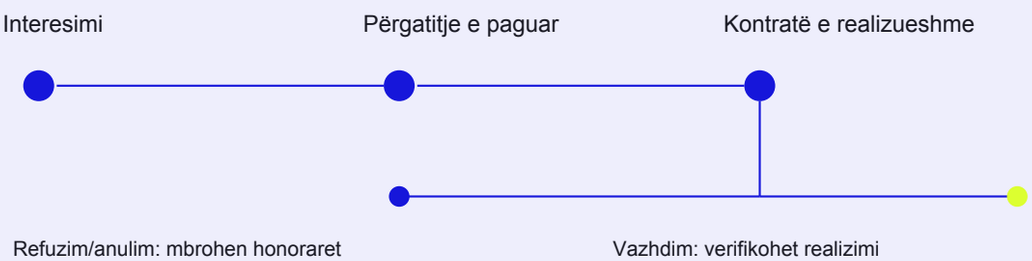
pëlqim, botuesi ose organizatori se çfarë ndryshoi falë mbështetjes dhe nëse hapi i radhës do të realizohej edhe pa të. Puna e mëparshme dhe çdo krahasim përshkrues i realizueshëm e vullnetar mund ta informojnë gjykimin. Këto përshkrime testojnë kontributin e besueshëm; nuk identifikojnë një kundërfakt shkakësor.

Vendimi i shqyrtimit. Shqyrtimi në muajin 12 mund të përmirësojë zbatimin, por nuk mund të shpallë para kohe sukses të botimit. Në muajin 24, shqyrtimi i pavarur analizon rezultatet e përfunduara, rastet në pritje, pagesën e drejtë, vlerën shtesë dhe koston. Zgjerimi kërkon vlerësim pozitiv të gjetjeve dhe miratim të ri; plotësimi i tetë vendeve apo shpenzimi i zarfit nuk është kusht suksesi. Nëse kërkesa e dokumentuar apo vlera shtesë është e pamjaftueshme, piloti zvogëlohet ose nuk nis, duke mbrojtur detyrimet e kontraktuara tashmë.

Piloti B: nga prezantimi te një angazhim tjetër me pagesë

Qëllimi. Të testohet nëse mbështetja praktike për produksion, kontraktim dhe përshtatje e kthen interesimin ndërkombëtar të dëshmuar në punë shtesë me pagesë. Piloti ndërtohet mbi prezantimet dhe festivalet ekzistuese, pa krijuar një ngjarje tjetër. Kosovo Theatre Showcase tashmë pret programues ndërkombëtarë; Short Film Forum i DokuFest ofron një tjetër mjedis të konsoliduar të industrisë. Qendra Multimedia; DokuFest, 2025. [1] [2]

RAST ILUSTRUES / JO REZULTAT I RAPORTUAR



Rast ilustrues, jo rezultat i raportuar: një organizator shpreh interes për një shfaqje ekzistuese, por plani teknik dhe kostot e qasjes mbeten të pazgjidhura. Shërbimi financon përgatitjen e dakorduar. Një grant i mëvonshëm përshtatjeje shqyrtohet vetëm pasi dokumentohen angazhimi me honorar dhe plani plotësisht i financuar. Nëse angazhimi anulohet, regjistri shënon anulimin dhe shumat e detyrueshme; nuk raporton angazhim të përfunduar me pagesë.

Fushëveprimi. Skenari lejon deri në dhjetë raste përgatitjeje, me mbështetje të kushtëzuar përshtatjeje për deri në pesë raste. Periudha dymbëdhjetëmujore e shërbimit pasohet nga verifikimi gjashtë dhe dymbëdhjetë muaj pas përfundimit të shërbimit, brenda një zarfi 24-mujor. Këto janë tavane kapaciteti të propozuara, jo premtim për dhjetë kontrata apo pesë turne. Kohorta e parë duhet të kufizohet në format artistike për të cilat shërbimi i caktuar ka ekspertizë të dëshmueshme produksioni.

Interesimi i organizatorit kërkohet sepse ky pilot trajton një pengesë konkrete për një angazhim të identifikueshëm. Piloti A pranon vepra para lidhjes me botuesin, sepse përgatitja letrare e paguar është vetë shërbimi që testohet. Dallimi është i qëllimshëm. Piloti B duhet prapë të dokumentojë pse angazhimi nuk ka gjasa të realizohet në kushte të drejta pa ndihmën e propozuar, në vend që të subvencionojë një angazhim tashmë të financuar.

Rruga e zbatimit. Organi kompetent do të përzgjidhte një shërbim të pavarur produksioni me përgjegjës të rastit. Festivalet, organizatat e artistëve dhe misionet mund të referojnë aplikues, por rruga e publikuar duhet të arrijë edhe te profesionistët jashtë rrjeteve të konsoliduara. Shërbimi regjistron çdo marrëdhënie agjencie apo komision dhe ndan këshillimin nga vendimet për grante. Nuk mund t'u ngarkojë artistëve komision të padeklaruar apo t'u kërkojë të heqin dorë nga të drejtat si kusht i mbështetjes publike.

Hyrja dhe shërbimi. Rasti kërkon një organizator të mundshëm të emërtuar dhe interesim të besueshëm për vepër ekzistuese, problem realist përgatitjeje dhe konfirmim se të njëjtat kosto nuk financohen tashmë. Shërbimi përgatit paketë teknike të përkthyer siç duhet, ndihmon me të drejtat dhe kushtet kontraktuale, zgjidh kërkesat e qasjes dhe mbështet bisedimin me organizatorin. Standardi i propozuar i shërbimit është përgjigjja fillestare brenda dhjetë ditëve të punës; procesi ligjor i grantit ka afatin e vet të publikuar. Ky është standard operativ i propozuar, jo vendim i garantuar financimi.

SKENARË VLERËSIMI

EUR 97,130 për deri në 24 muaj. Kapaciteti i përbashkët është shtesë.

Para hapjes së thirrjes, autoriteti kompetent do të publikonte edhe një standard për vendimin përfundimtar të grantit të përshtatjes, të realizueshëm sipas procesit ligjor. Përgjigjja fillestare brenda dhjetë ditëve të punës ndiqet veçmas nga afati i vendimit sipas masës 1 të Shtojcës B. Kur vendimi nuk mund të merret para angazhimit, shërbimi duhet ta shpjegojë këtë menjëherë, pa lënë të kuptohet se konfirmimi i pranimit garanton financim.

Kushti i përshtatjes. Granti i kufizuar shqyrtohet vetëm kur dokumentohet një angazhim me honorar dhe plani teknik, i qasjes dhe financiar është i realizueshëm. Para konfirmimit, organizatori dhe artisti dakordohen për honoraret, datat e pagesës, përgjegjësinë për udhëtim e akomodim, vizat ose lejet kur nevojiten, sigurimin, anulimin dhe të drejtat. Kontributet e pritësit nuk supozohen derisa të dëshmohen. Biletat ndërkombëtare dhe produksioni i plotë i turneut nuk përfshihen automatikisht në skenar; çdo kosto thelbësore e pafinancuar pengon miratimin e angazhimit. Artisti mund të refuzojë kushte të papërshtatshme pa humbur pagesën tashmë të detyrueshme për punën e kryer.

Piloti B: skenar ilustrues i kostos në kapacitet të plotë

Zbatohen të njëjtat sqarime për supozimet e autorit dhe kostot bruto si për Pilotin A. Çdo komponent është shumë planifikimi për një shërbim të kufizuar, jo çmim vendor i verifikuar apo zëvendësim i ofertave dhe kontratave të miratuara.

Komponenti i kostos	Supozimi i shprehur i autorit	EUR
Shërbimi i producentit	60 ditë × €250 gjatë vitit të shërbimit	15,000
Përgatitje teknike dhe gjuhësore	10 paketa × €600	6,000
Mbështetje specialistike për kontrata/të drejta	10 paketa × €300	3,000
Mbështetje e kushtëzuar për përshtatje	Deri në 5 grante × €2,000	10,000
Mbështetje për qasje dhe kujdes	Zarf i dedikuar planifikimi	4,000
Verifikim dhe ndjekje e pavarur	12 ditë × €250 gjatë periudhës së vëzhgimit	3,000
Administrimi financiar	12 ditë × €150	1,800
Nëntotali i drejtpërdrejtë i skenarit	Shuma e shtatë komponentëve	42,800
Rezerva e planifikimit	10% × €42,800	4,280
Zarfi orientues në kapacitet të plotë	€42,800 + €4,280	47,080

Ditët e producentit mbulojnë menaxhimin e rastit dhe negocimin; mbështetja specialistike me çmim të veçantë mbulon këshillimin përtej atij roli, duke shmangur tarifimin e dyfishtë. Honoraret e interpretimit të artistëve duhet të figurojnë në kontratën e financuar të angazhimit dhe verifikohen në regjistrin e rezultateve; nuk janë detyrim i fshehur e i pafinancuar në buxhetin e shërbimit publik. Kostot rillogariten ose numri i rasteve zvogëlohet nëse koha e stafit të kualifikuar, zbatimi i ligjshëm apo nevojat e qasjes tejkalojnë skenarin. Honoraret e dakorduara dhe qasshmëria mbrohen para promovimit opsional.

Në kapacitet të plotë, shuma për producentin përfaqëson mesatarisht gjashtë ditë për rast përgatitjeje. Rastet komplekse mund të kërkojnë më shumë; pranimi përcaktohet nga ngarkesa e financuar, jo nga tavani i dhjetë rasteve. Puna shtesë e produksionit nuk mund të kthehet në punë të papaguar.

Dëshmitë dhe matja. Vlerësimi kanadez mbështet shqyrtimin e transaksioneve reale dhe të përfituesve, ndërsa formulari i Culture Ireland dallon angazhimet e konfirmuara, punësimin dhe vlerën. Asnjëri nuk përcakton kthimin e mundshëm të këtij piloti në Kosovë. Vlerësimi i Canadian Heritage; formulari i Culture Ireland. Të regjistrohen ofertat, kontratat e nënshkruara, angazhimet realisht të realizuara, honoraret e dakorduara të paguara artistëve, ditët e punës, organizatorët e përsëritur dhe arsyet e mosrealizimit. Vlera bruto e angazhimit të paraqitet veçmas nga honoraret që marrin artistët dhe nga

SKENARË VLERËSIMI

EUR 97,130 për deri në 24 muaj. Kapaciteti i përbashkët është shtesë.

mbështetja publike. Kontakti, ftesa apo negociata nuk është angazhim i përfunduar. [1] [2]

Vendimi i shqyrtimit. Shqyrtimi i pavarur analizon realizimin dhe pagesën pas vitit të shërbimit, pastaj punën e përsëritur dhe rastet e pazgjidhura në muajt 18 dhe 24. Krahasimi me raste të mëparshme apo të ngjashme pa mbështetje mund të ndihmojë të nxënit, por dallimet në përzgjedhje dhe kohorta e vogël pengojnë pretendim të sigurt shkakësor. Financimi i mëtejshëm kërkon vlerë shtesë të dëshmuar, kërkesë të realizueshme, kosto të pranueshme dhe respektim të detyrimeve ndaj punëtorëve dhe qasjes, jo vetëm numër të lartë takimesh.

Fushëveprimi i përbashkët dhe alternativat e mëvonshme

Dy skenarët me kapacitet të plotë bëjnë gjithsej €97,130: Piloti A €50,050 plus Piloti B €47,080, përfshirë €8,830 rezerva planifikimi. Ky është skenar vlerësimi për dy pilotë gjatë deri në 24 muaj, jo buxhet vjetor apo kostoja totale e strategjisë. Ai përjashton agjenci të re, portal, festival të madh, subvencion të plotë turneu dhe veprime të tjera të palidhura të strategjisë. Administrimi i përbashkët duhet të llogaritet vetëm një herë; totali mban me kujdes shuma të veçanta zbatimi derisa të dakordohen përgjegjësitë.

Fushëveprimi i miratuar mund të përfshijë një pilot, kohorta më të vogla, tarifa të rishikuara ose asnjërin pilot. Leja e kostuar për vazhdim i paraprin rekrutimit dhe zotimeve. Financimi i vazhdimësisë me autoritet të përbashkët dhe porositë për dizajn kulturor ndërsektorial mbeten jashtë programit të parë. Aftësitë e trashëgimisë të lidhura me porosinë e radhës zgjerojnë praktikën ekzistuese, përfshirë përvojën Filigree të EC Ma Ndryshe, dhe nuk përbëjnë mekanizëm të parë në vend. Përshkrimi i Filigranit. [1]

Kapaciteti institucional përtej zarfeve të pilotëve

Zarfet orientuese mbulojnë vetëm komponentët e renditur të shërbimit. Para miratimit, buxheti i integruar duhet të identifikojë edhe koston shtesë ose ndarjen e konfirmuar për mbikëqyrjen e programit, administrimin ligjor të granteve, përzgjedhjen e pavarur, trajtimin e ankesave, mbrojtjen e të dhënave, konsultimin e qasshëm, mirëmbajtjen e shërbimit dhe vlerësimin e vitit 2030. Ripërdorimi i një funksioni publik nuk e bën kohën e tij falas. Të regjistrohet çdo ndarje ekzistuese, njësia përgjegjëse dhe periudha, duke shmangur ngarkimin dy herë të së njëjtës detyrë administrative.

Shuma EUR 97,130 mbulon shërbimet e përcaktuara të pilotëve, jo programin e plotë publik. Mbikëqyrja e programit, përzgjedhja e pavarur, ankesat, mbrojtja e të dhënave dhe vlerësimi janë jashtë kësaj shifre. Autorizimi kërkon pasqyrë të financuar kapaciteti që identifikon njësinë përgjegjëse, nevojën për staf apo shërbim, ndarjen ekzistuese dhe koston shtesë për secilin funksion. Mekanizmat ekzistues përdoren kur mandati, kapaciteti dhe pavarësia e tyre mjaftojnë; nuk supozohen struktura të reja të dedikuara.

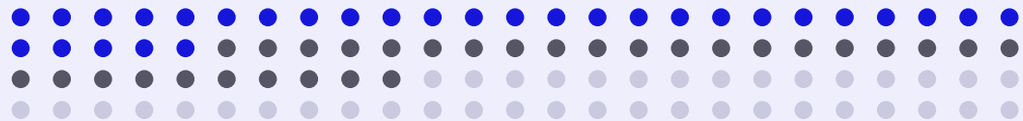
Nuk supozohet portal i ri apo organ i përhershëm. Kohorta zvogëlohet ose piloti shtyhet nëse zbatimi i plotë nuk mund të financohet. Honoraret e dakorduara të punëtorëve, qasja thelbësore, respektimi i ligjit dhe ndjekja e kërkuar kanë përparësi ndaj promovimit opsional.

SKENARË VLERËSIMI

EUR 97,130 për deri në 24 muaj. Kapaciteti i përbashkët është shtesë.

8 Rezultatet dhe llogaridhënia

HIPOTETIKE: 100 RASTE



Blu: 30 pozitive / errët: 30 negative / zbehtë: 40 të panjohura. Mbulimi: 60%.

Llogaritje ilustruese nga Shtojca B; këto nuk janë rezultate të vrojtuara të pilotëve. Të raportohen kohortat e pranueshme, mospërgjigjja dhe dritaret e maturuara të vëzhgimit. Rezultatet e panjohura nuk mund të numërohen në heshtje si sukses apo dështim.

TË PANJOHURAT DUKEN

Marrëveshja nuk është realizim. Granti nuk është pagesë e punëtorit.

Korniza e rezultateve lidh pesë rezultatet e synuara me dëshmitë për shërbimin, punën kulturore dhe marrëdhëniet e vazhdueshme. Para konsultimit dhe testimit pilot nuk caktohet vlerë bazë apo cak numerik rezultatesh. Numri i ngjarjeve apo kontakteve nuk zëvendëson qëllimin kulturor të mbështetjes.

Raportimi vjetor do të identifikonte periudhat raportuese, kohortat e pranueshme, verifikimin, mbulimin dhe kufizimet materiale. Rezultatet e njohura, të panjohurat dhe mospërgjigjja mbeten të ndara. Përkufizimet e plota, emëruesit, rregullat e kampionimit dhe shembujt e zgjidhur janë në Shtojcën B.

Vlerësimi i pavarur

Vlerësimi i pavarur i vitit 2030 do të shqyrtonte rëndësinë, qëllimin kulturor, efektivitetin, barazinë, të drejtat, efikasitetin dhe vlerën e vazhdueshme. Do të përfshinte raste të suksesshme, mesatare, të ndërprera dhe të pambështetura, partnerë ndërkombëtarë dhe këndvështrime cilësore të misioneve për besimin, njohuritë dhe marrëdhëniet e qëndrueshme. Këto perceptime nuk provojnë ndikim diplomatik shkakësor. Vlerësuesi kontrollon gjetjet me qasje të mbrojtur në regjistra; përgjigjja e publikuar e menaxhmentit shpjegon vazhdimin, ridizajnimin apo mbylljen dhe pasojat për 2031.

Mjetet e pavarura të mbrojtjes

Punëtorët dhe personat e prekur, përfshirë ata jashtë organizatës përfituese të grantit, do të kishin një rrugë të qasshme e konfidenciale ankimi. Shqyrtuesit e pavarur do të përjashtoheshin nga çështjet që lidhen me vendimet, mbikëqyrjen, kontratat apo interesat e tyre. Procedura e arsyetuar do të mbronte identitetet, dëshmitarët, mospajtimin dhe të drejtat ligjore të ankimit. Kjo rrugë nuk mund të zëvendësojë gjykatat, inspektoratet, Avokatin e Popullit apo ankimet ekzistuese.

Masat korrigjuese duhet t'i mbrojnë punëtorët nga dëmi i pezullimeve të përgjithshme të pagesave. Ankesa e refuzuar nuk dëshmon keqbesim; shqetësimi i ngritur me mirëbesim nuk mund të heqë mundësi të tjera të palidhura. Shtojca A jep standardet e përgjigjes dhe dispozitat e shqyrtimit.

Dëshmitë e pilotëve dhe regjistri i lidhjes

Piloti A regjistron përgatitjen, interesimin e botuesit, marrëveshjet e nënshkruara të të drejtave, botimin e përfunduar, pagesën e punëtorëve dhe takimet me lexues si faza të veçanta. Piloti B regjistron veçmas interesimin, ofertat, kontratat e nënshkruara, angazhimet e realizuara dhe honoraret e pranuara nga artistët. As negociata dhe as kontakti nuk numërohen si punë e përfunduar me pagesë. Të raportohen të gjitha rastet e përzgjedhura dhe të shpjegohen daljet, realizimi në pritje dhe rezultatet e panjohura.

Një regjistër i shkurtër i marrëdhënies shton qëllimin e dakorduar, kontributet e të dy palëve, hapin e radhës, datën e shqyrtimit dhe dëshminë e përfundimit. Të dy partnerët pyeten, me pëlqim, nëse zotimet u respektuan dhe nëse mund të mos pajtoheshin pa rrezik. Përgjigje të tilla përshkruajnë marrëdhënien konkrete; nuk matin besimin kombëtar dhe nuk provojnë ndikim diplomatik shkakësor. Shtojca B jep

përkufizimet e kohortave të maturuara, mbulimin dhe rregullat e vëzhgimit.

Rreziqet dhe vendimet

Rreziku	Përgjigjja
Dyfishimi i mbështetjes ekzistuese	Kontrollohen shërbimi dhe kostot e pranueshme para grantit; bëhet referim kur oferta tashmë mbulon nevojën.
Vonesa në pagesën publike ose të punëtorit	Të dy zinxhirët e pagesës regjistrohen veçmas; vonesa eskalohet dhe mbrohen honoraret e detyrueshme.
Partneritet i pabarabartë ose presion artistik	Dakordohen të drejtat vendimmarrëse, njohja e kontributeve, pagesa dhe dalja e drejtë; mbrohet shprehja e pavarur.
Qasje ose zbatim i pafinancuar	Rillogariten kostot, zvogëlohet fushëveprimi ose shtyhet aktiviteti para zotimit; kostot nuk u barten profesionistëve të papaguar.
Mbivlerësimi i suksesit	Ndahen produktet, marrëveshjet dhe realizimi; paraqiten të panjohurat dhe kufizimet e dëshmive.

TË PANJOHURAT DUKEN

Marrëveshja nuk është realizim. Granti nuk është pagesë e punëtorit.

9 Konsultimi dhe miratimi

Propozimi ofron bazë për një proces publik ku objektivat, renditja, fushëveprimi dhe përgjegjësitë mund të ndryshojnë. Publikimi i propozimit apo pjesëmarrja në konsultim nuk do të përbënin miratim qeveritar apo zotim institucional.

Një proces publik i qasshëm

Propozohet që Sekretari i Përgjithshëm i MKT-së të administrojë konsultimin, i mbështetur nga homologu në MPJD dhe lehtësimi i pavarur, në varësi të autoritetit e burimeve të konfirmuara. Përgatitja duhet të mbulojë staf, materiale të qasshme, botime për konsultim në shqip e serbisht, gjuhë ose formate të tjera të qasshme kur duhen, interpretim, shpenzime pjesëmarrjeje dhe ekspertizë të paguar. Nisja e ligjshme e programit vjen pas konsultimit dhe vlerësimit. Sesionet rajonale e sektoriale, parashtresat me shkrim dhe kanalet konfidenciale lejojnë pjesëmarrje pa udhëtim të detyrueshëm apo zbulim publik.

Artistët, punëtorët kulturorë, institucionet publike e të pavarura, komunat, aktorët e gjuhëve të pakicave dhe trashëgimisë, pjesëmarrësit me aftësi të kufizuara, të rinjtë, profesionistët e diasporës, misionet dhe partnerët ndërkombëtarë do të kontribuonin përvoja të ndryshme. Afati dhe data e publikuar e përgjigjes do të mbështesnin llogaridhënien; zgjatjet për qasje apo mospajtime përmbajtësore do të shoqëroheshin me arsye publike.

Vlerësimi dhe përgjigjja publike

Vlerësimi ligjor e institucional do të konfirmonte mandatet, organet përgjegjëse dhe ndarjen e të drejtave vendimmarrëse. Vlerësimi fiskal do të përcaktonte fushëveprimin e përballueshëm dhe financimin e vazhdueshëm. Pasojat për barazinë, të drejtat kulturore, trashëgiminë, mbrojtjen e të dhënave, prokurimin dhe mjedisin do të informonin kornizën e zbatimit. Një bazë fillestare proporcionale dhe testimi i financuar do të trajtonin supozimet për shërbimin që të dhënat e publikuara nuk mund t'i zgjidhin.

MKT-ja dhe MPJD-ja do të publikonin përgjigje para rekomandimit për miratim, duke shpjeguar propozimet e pranuara, të ndryshuara, të shtyra e të refuzuara, korrigjimet e dëshmive dhe mospajtimet e pazgjidhura. Kontributet konfidenciale do të mbroheshin. Një takim me ftesë apo një përfaqësues i vetëm nuk dëshmon pajtim sektorial ose komunitar.

Vendimi dhe kalimi

Autoriteti kompetent do të përcaktonte nëse miraton një strategji të kostuar, cakton njësitë dhe miraton burimet përmes procedurave të kërkuara. Përshtatja zyrtare do të identifikonte autorësinë, statusin, përgjegjësitë dhe aktin e vet të miratimit. Më pas, programet vjetore dhe vlerësimi i vitit 2030 do të lidhnin zbatimin me vendimet publike për rishikim dhe kornizën pasuese.

PROCES PUBLIK

Konsultimi mund të ndryshojë objektivat, fushëveprimin dhe përgjegjësitë.

Shtojca A Korniza e veprimeve dhe llogaridhënies

Harta e veprimeve / funksionet e propozuara

Veprimi	Funksioni / faza	Piloti	Vendndodhja e burimeve
1.1	Programi vjetor / mundësues	Të dy	Kapacitet i përbashkët
1.2	Koordinimi / mundësues	Të dy	Kapacitet i përbashkët
1.3	Informacioni / mundësues	Të dy	Shërbim i përbashkët
1.4	Referimi për mobilitet / mundësues	Të dy	Vetëm këshillim; pa grant të ri
2.1	Përgatitja / bazë	B	Teknika dhe gjuha
2.2	Të drejtat te lexuesit / bazë	A	Komponentët e Pilotit A
2.3	Angazhimi me pagesë / bazë	B	Përshtatje e kushtëzuar
2.4	Kushte të drejta / mbrojtje	Të dy	Kontrata + mbrojtje e përbashkët
3.1	Praktikë pluraliste / mbrojtje	Të dy	Përzgjedhje + kapacitet i përbashkët
3.2	Bashkëpunim në trashëgimi / më vonë	Më vonë	Vlerësim i veçantë
3.3	Qasje gjuhësore / mbrojtje	Të dy	Gjuha/qasja e pilotit
3.4	Kontrolle të trashëgimisë / me kusht	Kur ka lidhje	Mbështetje sipas rastit
4.1	Ndjekja me partnerët / bazë	B	Producenti + funksione të përbashkëta
4.2	Sezonet / më vonë	Më vonë	Vlerësim i veçantë
4.3	Prodhim i përbashkët / më vonë	Më vonë	Vlerësim i veçantë
4.4	Detyra të rrjeteve / më vonë	Më vonë	Vlerësim i veçantë
5.1	Kontaktet e misioneve / mundësues	Të dy	Kapacitet i konfirmuar i misionit
5.2	Ndërlidhës i diasporës / më vonë	Më vonë	Vlerësim i veçantë
5.3	Regjistra të mbrojtur / mundësues	Të dy	I njëjti shërbim si 1.3
5.4	Dëshmitë / mundësues	Të dy	Ndjekja e pilotit + vlerësimi

Vendndodhjet e burimeve identifikojnë funksione, jo ndarje shtesë. Kapaciteti i përbashkët duhet të konfirmohet veçmas. Instrumentet e mëvonshme nuk financohen nga dy skenarët pilot.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Njëzet fletët ruajnë gjurmueshmërinë ndaj pesë objektivave. Përshkruajnë funksione mundësuese, punë brenda dy pilotëve dhe instrumente opsionale të mëvonshme. Udhëheqësit dhe partnerët e propozuar janë funksione për konfirmim, jo emërime. Afatet më poshtë kushtëzohen me miratim të ligjshëm, burime dhe renditjen në Kapitullin 6. Kapaciteti i pilotëve dhe zarfet ilustruese përcaktohen në Kapitullin 7.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Mbështetje publike koherente

Veprimi 1.1

Të harmonizohet programi vjetor

Të lidhet oferta ekzistuese publike dhe e pavarur në një plan vjetor zbatimi. Kosova tashmë ka Javë të Kulturës të përbashkëta të udhëhequra nga ministritë dhe lista ngjarjesh të misioneve; detyra është të harmonizohen përgjegjësitë, burimet dhe ndjekja, jo të shpallet një kalendar tjetër. Të fillohet me dy pilotë të kufizuar: rruga nga të drejtat te botimi dhe rruga e angazhimeve pas prezantimeve. Fletët e tjera përshkruajnë funksione mundësuese ose instrumente të mëvonshme opsionale, jo njëzet nisje të njëkohshme. Çdo vendim vjetor duhet të emërtojë çfarë financohet, çfarë shtyhet dhe cili ofrues ekzistues e zbaton, në varësi të autoritetit ligjor dhe vendimeve të pavarura artistike. [K01-K02]

Udhëheqësi i propozuar Udhëheqësi i programit në MKT; Qeveria miraton programin e përbashkët.

Partnerët Udhëheqësi i programit në MPJD, zyrtarët financiarë, komunat, organet kulturore dhe profesionistët.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Program publik në kohë; publikimi matet kundrejt afatit vjetor të shpallur.

Varësia Vendim i ligjshëm nisjeje, staf i emërtuar dhe hartë e harmonizuar burimesh.

Kushti Pa grant apo zotim shpenzimi përtej autoritetit dhe burimeve të miratuara të organit kompetent.

Veprimi 1.2

Të zgjidhen varësitë përmes institucioneve ekzistuese

Të përdoren mekanizmat institucionalë ekzistues për zgjidhjen e varësive të zbatimit, me kontakte të emërtuara në ministritë përgjegjëse dhe organet kulturore pjesëmarrëse. Parimi bazë është pa këshill të ri. Fillimisht duhen hartëzuar organet ekzistuese të arteve dhe koordinimi në zhvillim i ekonomisë kreative, përfshirë mandatet dhe kapacitetin e stafit. Kur mbetet problem i përbashkët, të mblidhet një seancë pune e kufizuar në kohë, me përgjegjës dhe afat të regjistruar. Ky funksion koordinues nuk merr kompetenca për renditjen e granteve apo vendimmarrjen artistike. Miratimi i Strategjisë së Ekonomisë Kreative dhe funksionimi i këshillit nuk u verifikuan në këtë shqyrtim; njoftimet e partnerëve nuk përcaktojnë statusin e tyre ligjor. [K03; K22; K25-K27]

Udhëheqësi i propozuar Kontakte të emërtuara të programit në MKT dhe MPJD, brenda strukturave kompetente ekzistuese.

Partnerët Njësi të caktuara publike, aktorë kulturorë të pavarur, komuna dhe ekspertizë e të drejtave.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Vendime koordinimi të zgjidhura; raportim tremujor i përfundimit dhe varësive të pazgjidhura.

Varësia Funksione të konfirmuara, kohë e disponueshme e stafit, të drejta vendimmarrëse të regjistruara dhe shqyrtim i pavarur.

Kushti Koordinimi nuk krijon kompetenca të reja për grante, ndarje buxhetore apo art dhe nuk zëvendëson këshillat statutorë.

Veprimi 1.3

Të mbahen informacione dhe referime të pajtueshme

Të mbahet vetëm përmbajtja e nevojshme për lidhjen e shërbimeve ekzistuese të promovimit dhe mundësive. ThisIsKosova.Art tashmë publikon profile artistësh dhe hapësirash kulturore; Made in Kosova rendit ngjarje. Të fillohet me inventar të pronësisë, cikleve të përditësimit, nevojave të përdoruesve dhe fushave që mungojnë, pastaj të dakordohen referime ose regjistra të pajtueshëm me ofruesit e gatshëm. Kujdesi editorial, lejet, korrigjimi dhe kontrollet e skadimit të financohen para teknologjisë shtesë. Informacioni publik dhe shënimet e mbrojtura të rasteve të partnerëve mbeten të ndara. Veprimi 5.3 rregullon të njëjtin shërbim, duke shmangur katalogun e dytë dhe mbledhjen e dyfishtë të të dhënave. Pjesëmarrja e asnjë ofruesi nuk supozohet. [K23; K28-K30]

Udhëheqësi i propozuar Përgjegjësi i shërbimit të informacionit, i caktuar me vendimin e nisjes.

Partnerët Aktorë kulturorë, redaktorë, këshilltarë për të drejta e qasje, MPJD dhe pika kontakti në misione.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Regjistra aktualë e të përdorshëm; matet pjesa që plotëson fushat e detyrueshme të dakorduara gjatë shqyrtimit.

Varësia Staf editorial i emërtuar, regjistra lejesh, rregulla skadimi dhe plani i shërbimit 5.3.

Kushti Një shërbim përmbajtjeje dhe standard të dhënash; pa prokurim paralel portofoli apo ekspozim publik të shënimeve të rasteve.

Veprimi 1.4

Të orientohen mbështetja e mobilitetit dhe boshllëqet e mbetura

Të ofrohet orientim drejt rrugëve të konsoliduara të mobilitetit dhe të vlerësohen pengesat e mbetura. Thirrjet Culture Moves Europe dhe Western Balkans Fund ofrojnë përvoja përkatëse, me kushte pranueshmërie dhe periudha të ndryshme. Në fazën e parë, veprimi 1.4 është vetëm këshillim e referim; një grant plotësues mobiliteti do të kërkonte instrument dhe zarf të veçantë të miratuar. Përfaqësimi formal ruan kriteret e publikuara dhe gjykimin e pavarur kulturor. Referimi numërohet si këshillim, jo si angazhim i financuar. Para çdo zotimi kontrollohen thirrja aktuale, rregullat e punës në destinacion dhe mbështetja e mbivendosur. [K04-K06]

Prezantimet e mëdha zyrtare kombëtare, si programet e vendit mysafir apo pavijonet, janë jashtë zarfit të dy pilotëve. Kërkojnë rregullat e veta të ligjshme të përzgjedhjes, porositjes, financimit dhe pavarësisë artistike; veprimi 1.4 nuk i autorizon dhe nuk i buxheton.

Udhëheqësi i propozuar Autoriteti kompetent financues për instrumentin, i konfirmuar përmes vendimit të nisjes (Kapitulli 6).

Partnerët Punëtorë kulturorë, pritës ndërkombëtarë, këshilltarë të qasjes dhe zyrtarë programesh.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Referime të dobishme dhe mbështetje e arsyetuar për boshllëqet; angazhimet e përfunduara regjistrohen veçmas nga këshillimi.

Varësia Masat kontraktuale mbrojtëse të veprimit 2.4, kontrollet e destinacionit dhe buxhet i miratuar i pilotit.

Kushti Leja e hyrjes dallon nga leja e punës; autoriteti financues kërkon konfirmim të rregullave për veprimtari me pagesë nga autoritetet e destinacionit. [16, pyetjet 8-9]

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Përgatitja dhe puna e drejtë

Veprimi 2.1

Të zgjidhet një pengesë praktike përgatitjeje

Brenda pilotit për angazhime pas prezantimeve, të ofrohet përgatitje e paguar për profesionistë të përzgjedhur, puna e të cilëve ka interesim të besueshëm të organizatorit, por pengesë konkrete të pazgjidhur zbatimi. Prezantimet dhe programet ekzistuese të ngritjes së kapaciteteve janë pikënisje. Pengesa diagnostikohet me artistin e pritësin e mundshëm, pastaj porositet produkt praktik si specifikim teknik, marrëveshje të drejtash, prezantim i qasshëm apo plan turneu. Nuk imponohet certifikatë e përgjithshme gatishmërie apo punë e papaguar aplikimi. Mbështetja për përgatitje mbetet e ndarë nga vendimi pasues për turne sipas 2.3 dhe nuk garanton angazhim. [K07; K12-K13]

Udhëheqësi i propozuar Udhëheqësi i programit në MKT, me vlerësues të pavarur sektorialë.

Partnerët Profesionistë, producentë, pritës, specialistë të qasjes dhe KKA brenda rolit të ligjshëm këshillues.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Boshllëqe të zgjidhura përgatitjeje; regjistrohen mbështetja e dhënë dhe gatishmëria në shqyrtimin e dakorduar.

Varësia Këshillim i financuar, kritere të publikuara vlerësimi dhe ekspertizë e përshtatshme për secilën formë.

Kushti Vlerësimi i përgatitjes identifikon nevojat e zbatimit, jo estetikë shtetërore apo kualifikim të detyrueshëm; puna e porositur dhe e përfunduar paguhet.

Veprimi 2.2

Të lidhen të drejtat letrare dhe botimi

Të testohet një rrugë e kufizuar nga të drejtat te botimi me botues të gatshëm dhe ndërmjetës letrarë ekzistues. READ dhe Reconnection dëshmojnë rrugë të konsoliduara përkthimi e shkëmbimi. Vendet e përgatitjes përzgjidhen përmes vlerësimit të pavarur letrar, të të drejtave dhe gatishmërisë, pastaj paguhen mostrat dhe shqyrtimi i duhur para lidhjes me botuesin. Granti i botimit kërkon plan të besueshëm të botuesit pritës, marrëveshje të drejtash, kushte përkthyesi dhe shpërndarje. Interesimi paraprak i botuesit nuk është kusht hyrjeje për përgatitjen. Botimi dhe pagesa e drejtë regjistrohen veçmas nga mostrat apo negociatat; para grantit identifikohen kostot e mbuluara tashmë nga skema tjetër. [K10; K11]

Udhëheqësi i propozuar Autoriteti kompetent financues për instrumentin, i konfirmuar përmes vendimit të nisjes (Kapitulli 6).

Partnerët Përkthyes, redaktorë, botues, artistë, interpretë dhe profesionistë të qasjes.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Përgatitja e paguar e përfunduar, marrëveshjet e nënshkruara të të drejtave dhe botimi i përfunduar regjistrohen veçmas, bashkë me honoraret e paguara, rastet në pritje dhe datat e ndjekjes së botimit.

Varësia Kapacitet përgatitjeje letrare i Pilotit A, marrëveshje të drejtash dhe shqyrtues të kualifikuar gjuhësorë; pa varësi nga nisja e Pilotit B.

Kushti Kontratat mbrojnë njohjen e përkthyesit, honoraret e drejta dhe të drejtat autoriale; mbulimi gjuhësor shkon përtej publicitetit në anglisht.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Veprimi 2.3

Të realizohet një angazhim i qëndrueshëm me pagesë

Brenda pilotit për angazhime pas prezantimeve, të zgjidhet pengesa e produksionit mes një ftese të kualifikuar dhe angazhimit me pagesë. Të punohet përmes producentëve dhe platformave ekzistuese të gatshme, pa nisur prezantim të ri. Përshtatja e përcaktuar, provat, transporti, sigurimi apo koordinimi teknik mbështeten vetëm kur kontributi i pritësit dhe plani i plotë i zbatimit janë të besueshëm. Mbahet regjistër i përbashkët kostosh për përgatitjen, turneun dhe bashkëprodhimin. Angazhimi me pagesë dhe realizimi verifikohen veçmas nga shprehjet e interesit dhe shqyrtohet qarkullimi pasues. Zgjerimi përtej pilotit varet nga dëshmia se ndërhyrja arrin një nevojë të pambuluar. [K12-K13; K23]

Udhëheqësi i propozuar Autoriteti kompetent financues për instrumentin, i konfirmuar përmes vendimit të nisjes (Kapitulli 6).

Partnerët Producentë, kuratorë, institucione kulturore, rrjete turnesh dhe specialistë teknikë.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Angazhimet e nënshkruara, angazhimet e realizuara dhe honoraret e pranuara nga artistët regjistrohen veçmas. Organizatorët e përsëritur dhe ftesat e mëvonshme përdorin dritaret e plota të vëzhgimit dhe kërkojnë ndjekje të financuar pas mbylljes së pilotit kur është e nevojshme.

Varësia Udhëzim për gatishmëri, interesim i pritësit dhe buxhet i plotë produksioni e qarkullimi.

Kushti Pa financim të dyfishtë të një kostoje; granti i përgatitjes nuk premton grant të mëvonshëm produksioni apo turneu.

Veprimi 2.4

Të zbatohen kushte të drejta dhe mbrojtje e qasshme

Një standard i përbashkët minimal i kushteve të drejta zbatohet për pilotët e përzgjedhur, duke nisur nga kontratat dhe mjetet ekzistuese të ligjshme të mbrojtjes. Marrëveshjet me shkrim përcaktojnë honoraret, datat e pagesës, qasjen, kujdesin, sigurinë, anulimin dhe të drejtat. Rruga konfidenciale e ankesës ka shqyrtim të pavarur dhe mbrojtje nga hakmarrja. Vonesat e disbursimit publik regjistrohen veçmas nga pagesa e punëtorëve nga përfituesi i grantit. Çdo sanksion i ligjshëm i drejtohet palës përgjegjëse, pa mbajtur automatikisht honoraret tashmë të detyrueshme. Kontributi shtesë është zbatimi i njëtrajtshëm dhe mbrojtja e dukshme në instrumentet pjesëmarrëse, jo pretendimi se mungon mbrojtja kontraktuale apo e punëtorëve. [K03]

Udhëheqësi i propozuar Secili autoritet kompetent kontraktues; shqyrtuesit e pavarur trajtojnë ankesat.

Partnerët Artistë, përfitues grantesh, përfaqësues punëtorësh, këshilltarë ligjorë dhe të qasjes.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Pagesë në kohë dhe mbrojtje efektive; monitorohen respektimi i honorareve, datat e pagesës dhe zgjidhja e ankesave.

Varësia Shqyrtim ligjor, mbështetje e financuar e qasjes, listë shqyrtuesish të pavarur dhe afate të publikuara.

Kushti Autoritetet kontraktuese mbrojnë honoraret e detyrueshme të punëtorëve dhe kërkojnë përjashtim për konflikt interesi, mos-hakmarrje, arsyetim vendimesh dhe të drejtë shqyrtimi.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Shprehja pluraliste dhe trashëgimia

Veprimi 3.1

Të zbatohet praktikë pluraliste kuratoriale

Parimet e përmbledhura kuratoriale dhe të interpretimit dakordohen me profesionistë që tashmë punojnë me gjuhë, komunitete dhe partnerë ndërkombëtarë të ndryshëm. READ, Reconnection dhe programet e artit bashkëkohor dëshmojnë praktikë pluraliste ekzistuese. Pjesëmarrja në shqyrtim financohet dhe dokumentohet si ndryshon qasjen, përzgjedhjen ose interpretimin brenda pilotëve. Parimet mbrojnë autorësinë, dëshmitë, njohjen e kontributeve dhe mospajtimin; nuk mund të kthehen në narrativë të miratuar shtetërore apo të kërkojnë që një pjesëmarrës të flasë për një komunitet të tërë. Lejet konkrete ligjore mbeten të ndara nga mbështetja politike. Parimet zgjerohen vetëm aty ku dëshmohet dobia e tyre praktike. [K08; K10-K11]

Udhëheqësi i propozuar Udhëheqësi i programit në MKT, me grup editorial të pavarur e pluralist.

Partnerët Artistë, pjesëmarrës të zgjedhur nga komuniteti, historianë, ekspertizë për të drejta dhe aftësi të kufizuara.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Vendime transparente interpretimi; shqyrtohet dokumentimi i zërave, lejeve dhe korrigjimeve.

Varësia Formate të sigurta pjesëmarrjeje, ekspertizë e paguar dhe rrugë e pavarur ankimi.

Kushti Programi identifikon mbajtësit e prekur të të drejtave dhe pëlqimin e kërkuar ligjërisht dhe mbron qëndrimet artistike pluraliste e mospajtuese.

Veprimi 3.2

Të zgjerohet bashkëpunimi në trashëgimi aty ku dëshmohet boshllëku

Bashkëpunimi në trashëgimi dhe krijimtari bashkëkohore është instrument opsional i mëvonshëm, i ndërtuar mbi përvojën e Kosovës, përfshirë Heritage Space dhe Filigree beyond Craft të EC Ma Ndryshe. Para porositjes së punës identifikohet rruga ndërkombëtare e munguar dhe dakordohen pjesëmarrja e paguar e profesionistëve, njohja e kontributeve, lejet dhe ripërdorimi vendor. Hulumtimi dhe transmetimi kanë vlerë vendore edhe kur nuk pasohen nga prezantim ndërkombëtar. Punëtoria e zejtarisë, regjistri digjital apo rezidenca nuk janë risi në vetvete. Përzgjedhja dëshmon përfitimin konkret shtesë të partneritetit përtej ofertës ekzistuese dhe mënyrën e verifikimit të tij. [K14-K15; K24]

Udhëheqësi i propozuar Autoriteti kompetent financues për instrumentin, i konfirmuar përmes vendimit të nisjes (Kapitulli 6).

Partnerët Profesionistë, artistë bashkëkohorë, komunitete, specialistë të trashëgimisë dhe pritës ndërkombëtarë.

Afati i propozuar Opsional pas dëshmive të mjaftueshme të pilotëve dhe vlerësimit të veçantë; pa nisje automatike në 2029. Aktivizohet vetëm me program të miratuar veçmas.

Rezultati dhe matja kryesore Punë e përbashkët dhe përfitim i profesionistëve; shqyrtohen pjesëmarrja e paguar, transmetimi dhe rezultatet publike të dakorduara.

Varësia Masat mbrojtëse të veprimeve 3.1 e 3.4 dhe periudhë zhvillimi e mbështetur nga partneri.

Kushti Lejet, të drejtat dhe mbrojtja zgjidhen para përdorimit publik; pjesëmarrja nuk nënkupton miratim kolektiv.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Veprimi 3.3

Të sigurohet qasja gjuhësore dhe të identifikohet praktika e pambuluar

Qasja gjuhësore është pjesë e dy pilotëve; mbështetja më e gjerë e krijimtarisë lidhet me boshllëqe të dokumentuara të ofertës. Kosova tashmë ka nisma letrare shumëgjuhëshe e ndërkufitare; fokusi është te gjuhët, praktikat apo vendet që mbeten pak të mbështetura, jo te një tjetër program i përgjithshëm shkëmbimi. Përkthimi i kualifikuar, interpretimi dhe ndihma për aplikuesit paguhen sipas nevojave të veprës. Të drejtat kulturore mbrohen pavarësisht madhësisë së publikut, pa kërkesë për përfaqësim simbolik komunitar. Mbështetja gjuhësore dhe përdorimi real regjistrohen pa e trajtuar gjuhën e punës si provë përkatësie etnike apo pa mbledhur të dhëna personale të pasigurta. [K10-K11]

Udhëheqësi i propozuar Autoriteti kompetent financues për instrumentin, i konfirmuar përmes vendimit të nisjes (Kapitulli 6).

Partnerët Komuna, profesionistë gjuhësorë, organizata të pavarura dhe aktorë kulturorë komunitarë.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Punë shumëgjuhëshe e paguar që arrin publikun e synuar; shqyrtohen qasja gjuhësore dhe komentet e pjesëmarrësve.

Varësia Çdo pilot aktiv ka mbështetjen e vet të financuar për gjuhë dhe qasje, me informacion të qasshëm në nivel vendor; secili pilot mund të veprojë në mënyrë të pavarur.

Kushti Pa përfaqësim simbolik të detyrueshëm, formulë përfitimi sipas popullsisë apo zëdhënës të detyrueshëm të komunitetit.

Veprimi 3.4

Të konsolidohen kontrollet për asetet konkrete të trashëgimisë

Detyrimet e zbatueshme të trashëgimisë përmblidhen në një listë proporcionale kontrolli për çdo përdorim ndërkombëtar të mbështetur, pa krijuar sistem paralel lejesh. Autoriteti kompetent konfirmon gjendjen ligjore të asetit konkret, pëlqimin e kërkuar, gjendjen e konservimit, interpretimin dhe mënyrën e zbatimit. Praktika ekzistuese e dokumentimit të trashëgimisë ofron ekspertizë, në varësi të kapacitetit të konfirmuar. Përgatitja e nevojshme financohet para prezantimit; aktiviteti ridizajnohet ose ndalet kur rreziku material mbetet i pazgjidhur. Regjistri digjital apo statusi ligjor nuk dëshmon gjendjen fizike, pronësinë, pëlqimin apo lejen për një përdorim të caktuar ndërkombëtar. [K16-K17]

Udhëheqësi i propozuar Autoriteti ligjërisht kompetent i trashëgimisë për asetin apo aktivitetin.

Partnerët Kujdestarë, konservatorë, këshilltarë ligjorë, mbajtës të prekur të të drejtave dhe ekspertizë për ndjeshmëri ndaj konfliktit.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Prezantim dhe kujdes i përgjegjshëm; shqyrtohen kushtet e plotësuara, nevojat e përgatitjes dhe incidentet e korrigjuara.

Varësia Regjistra aktualë, leje, vlerësim gjendjeje dhe përgjigje e financuar mbrojtëse.

Kushti Rreziku material i pazgjidhur ligjor, i konservimit apo sigurisë kërkon përgatitje, ridizajnim ose ndalim, me arsye dhe shqyrtim.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Partneritete reciproke

Veprimi 4.1

Të ndiqen takimet kulturore ekzistuese

Prezantimet dhe rrjetet ekzistuese të partnerëve janë pika hyrjeje për pilotin e angazhimeve pas prezantimeve. Me organizatorët vizitorë ose pritës dakordohet një qëllim konkret profesional, dokumentohet kontributi i tyre dhe sigurohet ndjekje e strukturuar pas takimit. Kur zhvillohet ftesa, përgatitja sipas 2.1 lidhet me mbështetjen e zbatimit sipas 2.3. Marrëveshjet më të gjata mbeten opsionale dhe kërkojnë dëshmi të kërkesës së ndërsjellë; asnjë platformë nuk fiton ekskluzivitet automatik. Përmirësimi i propozuar është shndërrimi i dokumentuar i takimeve të përshtatshme në punë të drejtë me pagesë, jo sjellja për herë të parë e vizitorëve ndërkombëtarë në Kosovë. [K10; K12-K13; K23]

Udhëheqësi i propozuar Udhëheqësi i programit në MPJD për koordinim; çdo institucion kompetent nënshkruan marrëveshjen e vet.

Partnerët MKT, organizata kulturore, misione dhe institucione ndërkombëtare.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Aktivitet reciprok përmbajtësor; ndiqen vazhdimësia e partnerëve dhe përmbushja e kontributeve të dakorduara.

Varësia Kërkesë e partnerit, autoritet ligjor, udhëheqje kulturore dhe plan pune i financuar.

Kushti Pa rinovim apo ekskluzivitet automatik; mbrohen mundësitë e udhëhequra nga artistët jashtë rrjeteve të konsoliduara. Kriteret e publikuara rregullojnë përzgjedhjen e vizitorëve; plani i financuar përcakton kostot e udhëtimit e pritjes dhe paguesin e tyre.

Veprimi 4.2

Të shqyrtohen sezonet ekzistuese para zgjerimit

Javët ekzistuese të Kulturës shqyrtohen para çdo sezoni shtesë. Vlerësohen kontributet e pritësit, pavarësia artistike, qasja, pagesa e punëtorëve, aktiviteti reciprok dhe çfarë ndodhi pas prezantimit. Sezoni i mëvonshëm vazhdon vetëm kur shqyrtimi identifikon qëllim konkret shtesë, partnerë të gatshëm dhe burime për zbatim e ndjekje. Puna e pranueshme nga programet ekzistuese integrohet pa paguar dy herë të njëjtat kosto. Qyteti i ri apo riemërtimi i ngjarjes nuk përbën risi politikash. Shpallen vetëm elementet e konfirmuara; bisedimet eksploruese mbeten punë zhvillimi dhe nuk nënkuptojnë zotim të partnerit. [K01-K02; K30]

Udhëheqësi i propozuar Udhëheqësi i programit në MPJD, me organet kompetente kontraktuese.

Partnerët MKT, misione, kuratorë të pavarur, aktorë kulturorë dhe hapësira ndërkombëtare.

Afati i propozuar Opsional pas dëshmive të mjaftueshme të pilotëve dhe vlerësimit të veçantë; pa nisje automatike në 2029. Aktivizohet vetëm me program të miratuar veçmas.

Rezultati dhe matja kryesore Program koherent me vlerë të vazhdueshme; ndiqen puna reciproke dhe programimi i mëvonshëm i partnerëve.

Varësia Marrëveshjet sipas veprimit 4.1, gatishmëria, zbatimi i sigurt dhe financimi i ndjekjes.

Kushti Njoftimet publike mbulojnë vetëm elemente me partnerë, financa, leje dhe plane zbatimi të konfirmuara; përmbajtja artistike mbetet e lirë nga drejtimi politik.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Veprimi 4.3

Të vlerësohet prodhimi shtesë i përbashkët

Bashkëprodhimi mes formave artistike dhe rezidencat mbeten zgjerime opsionale pas pilotëve fillestarë, në varësi të boshllëkut të dëshmuar. Mbështetja e QKK-së, Reconnection dhe puna ndërkombëtare e rezidencave të Autostradës përbëjnë përvojë të konsiderueshme. Granti i propozuar shpjegon pse instrumenti ekzistues nuk e plotëson nevojën dhe dokumenton përgjegjësinë e përbashkët krijuese, ndarjen e drejtë të të drejtave, kontributin e pritësit dhe rrjedhën realiste të parasë. Zotimet bëhen me faza, me rishikim e dalje të drejtë, duke ruajtur shumat e detyrueshme dhe të drejtat mbi punën e krijuar. Vetëm ofrimi i hapësirës nuk është bashkëprodhim; vetëm pjesëmarrja ndërkombëtare nuk dëshmon autorësi reciproke. [K09; K11; K15]

Udhëheqësi i propozuar Autoriteti kompetent financues për instrumentin, i konfirmuar përmes vendimit të nisjes (Kapitulli 6).

Partnerët Artistë, producentë, pritës rezidencash, institucione dhe bashkëprodhues ndërkombëtarë.

Afati i propozuar Opsional pas dëshmive të mjaftueshme të pilotëve dhe vlerësimit të veçantë; pa nisje automatike në 2029. Aktivizohet vetëm me program të miratuar veçmas.

Rezultati dhe matja kryesore Vepra me autorësi të përbashkët dhe mundësi me pagesë; ndiqen përfundimi, njohja e kontributeve dhe qarkullimi pasues.

Varësia Marrëveshje të drejta për të drejtat, kontribut i pritësit, mbështetje për kujdes/qasje dhe rrjedhë realiste e parasë.

Kushti Vetëm ofrimi i hapësirës nuk është bashkëprodhim; regjistrohet dhe parandalohet pagesa e dyfishtë publike për të njëjtën kosto.

Veprimi 4.4

Të përdoren rrjetet për një detyrë të përbashkët të përcaktuar

Rrjetet ekzistuese përdoren para financimit të anëtarësimeve shtesë. Institucionet pjesëmarrëse propozojnë produkt të përbashkët të përcaktuar, si program, shkëmbim stafi, produkt hulumtimi apo aplikim të pranueshëm, dhe shpjegojnë përfitimin për organizatat më të vogla. READ dhe Allianz Foundation Hubs ilustrojnë bashkëpunim të konsoliduar me aktorë nga Kosova. Anëtarësimi vlerësohet kundrejt kohës së stafit dhe planit të zbatimit; tarifat e anëtarësimit dhe pjesëmarrja janë burime hyrëse, jo rezultate. Kjo rrugë opsionale mbështetjeje aktivizohet vetëm kur i shërben një piloti të miratuar apo nevoje të programit të arsyetuar veçmas. [K10; K15]

Udhëheqësi i propozuar Udhëheqësi i programit në MKT; institucionet pjesëmarrëse përgjigjen për planet e tyre të punës.

Partnerët Institucione kulturore, organizata të pavarura, universitete dhe rrjete ndërkombëtare.

Afati i propozuar Opsional pas dëshmive të mjaftueshme të pilotëve dhe vlerësimit të veçantë; pa nisje automatike në 2029. Aktivizohet vetëm me program të miratuar veçmas.

Rezultati dhe matja kryesore Punë e përbashkët dhe të nxënë institucional; regjistrohen aktivitetet, përdorimi nga stafi dhe lidhjet e qëndrueshme me partnerët.

Varësia Kohë stafi, mundësi e përshtatshme rrjeti dhe plan për përdorimin e ndarjen e të nxënit.

Kushti Financimi përjashton anëtarësimet joaktive dhe nuk supozon se pjesëmarrja në rrjet jep pranueshmëri në programe të palidhura.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Mbështetje profesionale e vazhdueshme

Veprimi 5.1

Të mbështeten kontaktet ekzistuese kulturore të misioneve

Mbështetja i drejtohet stafit ekzistues të misioneve që tashmë trajton marrëdhënie kulturore, pa supozuar nevojën për post të ri. Të dhënat e Javëve të Kulturës dëshmojnë përfshirje të misioneve; stafi, koha e rezervuar dhe dorëzimi i detyrave janë kushte kapaciteti. Për dy pilotët, referimet transparente, kontaktet e emërtuara të partnerëve dhe ndjekja proporcionale dakordohen me misionet që mund të kontribuojnë. Ekspertiza kulturore dhe përzgjedhja e pavarur mbeten te profesionistët dhe organet përkatëse financuese. Çdo mbështetje operative shtesë kërkon autoritet dhe burime të konfirmuara. Shërbimi gjykohet sipas hapave të dobishëm të radhës dhe përvojës së partnerëve, jo vetëm takimeve ceremoniale apo numrit të kontakteve. [K01-K02]

Udhëheqësi i propozuar Udhëheqësi i programit në MPJD; krerët e misioneve pjesëmarrëse menaxhojnë zbatimin.

Partnerët MKT, aktorë kulturorë, pritës vendorë dhe profesionistë të diasporës.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Prezantime të dobishme dhe marrëdhënie të mbajtura; ndiqen komentet e partnerëve dhe aktiviteti që rezulton.

Varësia Kohë stafi e konfirmuar, trajnim dhe mekanizma proporcionalë kontakti e informacioni para mbështetjes së pilotit nga çdo mision.

Kushti Rrugët e qasjes në misione janë transparente, pavarësia artistike ruhet dhe dorëzimi regjistrohet kur stafi ndryshon. Mbështetja operative dhe kontratat varen nga autoriteti i konfirmuar i MPJD-së dhe burimet e miratuara.

Veprimi 5.2

Të vlerësohet një rol i veçantë ndërlidhës i diasporës

Piloti me ndërlidhës të diasporës të vendosur jashtë është vetëm alternativë e mëvonshme e arsyetuar veçmas. Citizen Diplomacy Fellowship i MPJD-së tashmë ofron angazhim formal profesional, përfshirë stipend dhe udhëtim; roli i ri identifikon funksion kulturor tjetër të paplotësuar, pa dyfishuar programin. Kontrata e ndërlidhësit përcakton qëllimin me partnerin e vendit pritës, produktet e paguara, përzgjedhjen transparente dhe konfliktet e interesit. Ndërlidhësit kështillojnë dhe prezantojnë; nuk kontrollojnë qasjen në grante. Vlera e rolit testohet përmes hapave profesionalë të dakorduar, pa e trajtuar famën ose kontaktet në diasporë si dëshmi kërkese. [K18-K19]

Udhëheqësi i propozuar Përgjegjësi i diasporës në MPJD.

Partnerët Profesionistë të diasporës, misione, organizata kulturore dhe pritës ndërkombëtarë.

Afati i propozuar Opsional pas dëshmive të mjaftueshme të pilotëve dhe vlerësimit të veçantë; pa nisje automatike në 2029. Aktivizohet vetëm me program të miratuar veçmas.

Rezultati dhe matja kryesore Prezantime të kualifikuara që çojnë në hapa të dakorduar; ndiqen mundësitë reale dhe komentet e partnerëve.

Varësia Marrëveshje të publikuara roli, financim pagese dhe rekrutim me menaxhim konfliktesh interesi.

Kushti Ndërlidhësit përjashtohen nga vendimet që përfshijnë interesat apo bashkëpunëtorët e tyre; pa pritje për rol ambasadori të papaguar. Mbështetja operative dhe kontratat varen nga autoriteti i konfirmuar i MPJD-së dhe burimet e miratuara.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Veprimi 5.3

Të ripërdoren shërbimet ekzistuese dhe të mbrohen dosjet e rasteve

Modeli i shërbimit përdor portalet ekzistuese, referimet, lidhjet e mirëmbajtura dhe standardet e dakorduara të informacionit për nevojat e pilotëve. ThisIsKosova.Art tashmë ofron faqe publike të plotësuara për promovim, ndërsa disa lista qeveritare ngjarjesh janë historike; boshllëku lidhet edhe me mirëmbajtjen, jo domosdo me infrastrukturën. Një përgjegjës i vetëm mbulon përmbajtjen e veprimit 1.3 dhe mekanizmat teknikë mbështetës. Dosjet e mbrojtura të rasteve mbahen veçmas, me qasje, ruajtje dhe korrigjim të ligjshëm. Portali i ri nuk është zotim bazë dhe pjesëmarrja e asnjë ofruesi ekzistues nuk supozohet. [K23; K28-K31]

Udhëheqësi i propozuar I njëjti përgjegjës i shërbimit të informacionit si te veprimi 1.3.

Partnerët Redaktorë, aktorë kulturorë, MPJD, specialistë të qasjes e mbrojtjes së të dhënave dhe furnizues teknikë.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Kërkesa të përdorshme dhe përmbajtje aktuale; vlerësohen nevojat e përdoruesve, korrigjimet dhe kontaktet profesionale përkatëse.

Varësia Standardet e veprimit 1.3, përgjegjësi e financuar dhe vlerësim proporcional i shërbimit.

Kushti Një plan prokurimi; promovimi publik ndahet nga regjistrat e mbrojtur; pa platformë pa burime mirëmbajtjeje.

Veprimi 5.4

Të përdoren dëshmitë e përbashkëta për vendime më të mira

Regjistri i përbashkët i dy pilotëve përdor të dhënat e ligjshme financiare e kontraktuale dhe raportimin ekzistues të ofruesve. Ai dallon këshillimin, përgatitjen e përfunduar, marrëveshjen e nënshkruar, realizimin me pagesë dhe mundësinë e mëvonshme. Rezultatet e panjohura dhe dritaret e maturuara të ndjekjes shënohen shprehimisht; ndikimi diplomatik nuk nxirret nga pjesëmarrja apo shitjet. Raportimi publik tregon çfarë ndryshuan dëshmitë, përfshirë vendimet për rishikimin ose ndalimin e një mekanizmi të dobët. Shqyrtimi i pavarur vlerëson vlerën shtesë, kushtet e drejta dhe dobinë për partnerët para zgjerimit. Vetë vlerësimi ka përvojë vendore; përmirësimi është përdorimi i dëshmive të krahasueshme e të dobishme për vendimmarrje në instrumentet e përzgjedhura. [K14]

Udhëheqësi i propozuar Përgjegjësi i monitorimit; vlerësimi i pavarur porositet përmes procedure të mbrojtur.

Partnerët MPJD, organe financuese, aktorë kulturorë, partnerë, zyrtarë financiarë dhe vlerësues i pavarur.

Afati i propozuar Përgatitje gjatë 2027, në varësi të miratimit; veprim vetëm sipas nevojave të pilotëve të përzgjedhur dhe shqyrtim para vazhdimit.

Rezultati dhe matja kryesore Vendime të informuara nga dëshmi të përdorshme; publikohen ndryshimet dhe arsyet për vazhdim apo mbyllje.

Varësia Plan i financuar monitorimi, kohorta të përcaktuara, të dhëna minimale dhe qasje e mbrojtur.

Kushti Pa renditje mekanike të cilësisë së burimeve apo pretendim ndikimi të vetëm; paraqiten mospërgjigjja dhe shpjegimet alternative të besueshme.

Administrimi dhe mbrojtja e pavarur

Një përgjegjës i vetëm shërbimi mbikëqyr referimet, standardet e pajtueshme të informacionit dhe dosjet e mbrojtura të pilotëve sipas veprimeve 1.3 e 5.3. Ofruesit ekzistues mbajnë shërbimet e tyre publike, përveç kur marrëveshja e ligjshme përcakton ndryshe. Financohen vetëm puna editoriale dhe teknike që kërkon modeli i zgjedhur i shërbimit. Informacioni publik kërkon leje; shënimet private të rasteve kërkojnë rregulla të ligjshme qasjeje, ruajtjeje dhe korrigjimi. Prokurimi lidhet me nevoja të dokumentuara të përdoruesve që shërbimet ekzistuese nuk i përmbushin. Nuk parashihet portal i ri apo katalog publik i dyfishuar.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Regjistri i përbashkët financiar dallon kapacitetin e përgatitjes dhe turneut sipas 2.3, krijimin e përbashkët sipas 4.3 dhe bashkimin e sezonit sipas 4.2. Stafi kompetent kontrollon mbështetjen e mbivendosur para kontraktimit. Mbështetja plotësuese e ligjshme mbetet e mundshme, pa pagesë të dyfishtë të një kostoje. Marrëveshjet trajtojnë ndryshimin e punës, tërheqjen e partnerit, anulimin, shumat e detyrueshme dhe të drejtat mbi materialin e prodhuar tashmë.

Procedura e ankesës

Para thirrjes së parë pilot, autoriteti kompetent cakton listën e shqyrtuesve të pavarur dhe publikon përzgjedhjen e tyre. Vendimmarrësit, mbikëqyrësit, kontraktuesit dhe personat me interes të përfshirë përjashtohen. Anëtarët e këshillit apo bashkëkryesuesit ministrorë nuk janë shqyrtuesit e vetëm të pretendimeve për sjelljen e tyre.

Procedura dallon ankesat për shërbimin administrativ, kundërshtimet e vendimeve për grante, mbrojtjen nga dëmi dhe mjetet juridike ligjore. Kanalet e qasshme konfidenciale, ndihma gjuhësore dhe për aftësi të kufizuara, si dhe njoftimi i qartë i privatësisë mbështesin pjesëmarrjen. Dëgjohen të dy palët, regjistrohen dëshmitë dhe komunikohen arsyet e të drejtat e shqyrtimit. Të dhënat e sigurta të përmbledhura për ankesat dhe afatet e përgjigjes informojnë mbikëqyrjen.

Standardet administrative të propozuara të pilotit janë konfirmimi i pranimit brenda pesë ditëve të punës dhe shqyrtimi fillestar i arsyetuar brenda njëzet ditëve të punës, në përputhje me kapacitetin dhe afatet ligjore para thirrjes së parë. Rastet komplekse marrin arsyetim dhe afat të rishikuar; shqetësimet urgjente të sigurisë kërkojnë vlerësim të menjëhershëm. Këto janë standarde shërbimi të propozuara, jo afate ekzistuese ligjore.

Mjetet e ligjshme të mbrojtjes arrijnë te punëtori i prekur kur është e mundur, mbrojnë honoraret tashmë të detyrueshme dhe ruajnë mos-hakmarrjen. Një shqyrtues tjetër trajton shqetësimin që përfshin vendimmarrësin fillestar. Zotimet me faza dhe dalja e drejtë trajtojnë rrugët e pasigurta ose tërheqjen, ndërsa institucionet përgjegjëse reagojnë ligjërisht ndaj incidenteve të të dhënave dhe trashëgimisë.

FLETËT E VEPRIMEVE

Rolet e propozuara janë funksione, jo emërime.

Shtojca B Korniza e matjes

Objektivi	Dëshmitë kryesore	Fushëveprimi
1 Mbështetje koherente	Masa 1 + vendimet vjetore	Të dy pilotët
2 Përgatitje / punë e drejtë	Masat 2, 6, 7 + regjistrat e fazave	Të dy; A botimi / B angazhimi
3 Shprehje pluraliste	Masa 3 + të dhëna të sigurta gjuhësore	Të dy; trashëgimia vetëm kur lidhet
4 Partneritete reciproke	Masat 4, 5 + konfirmimi i partnerit	Të dy; vetëm dritare të maturuara
5 Mbështetje e vazhdueshme	Masa 8 + prezantime të kualifikuara	Të dy pilotët

Regjistrat e fazave ndajnë më tej përgatitjen e paguar, marrëveshjet e nënshkruara të të drejtave, botimin e përfunduar, angazhimet e nënshkruara, angazhimet e realizuara dhe honoraret e pranuara. Janë numërime të veçanta, jo pikëzim i bashkuar suksesi.

Korniza e monitorimit ndërthur regjistrat rutinë administrativë, ndjekjen e shkurtër, vëzhgimin më të gjatë me kampion proporcional dhe vlerësimin e pavarur. Përkufizimet zbatohen njëtrajtshëm në të dy pilotët; çdo ndryshim i miratuar shpjegohet publikisht që rezultatet vjetore të mbeten të interpretueshme.

Afatet e shqyrtimit kanë qëllime të ndryshme. Kontrolli i marrëdhënies bëhet gjashtë muaj pas takimit fillestar. Piloti A ka shqyrtime programi në muajt 12 dhe 24. Piloti B shqyrton shërbimin 12-mujor dhe e ndjek në muajt 18 dhe 24 të pilotit. Këto data nuk e shkurtojnë dritaren e ftesës (18 muaj pas prezantimit), të partnerit të vazhdueshëm (24 muaj pas aktivitetit të parë të mbështetur) apo të punëtorit (6 ose 18 muaj). Plani i miratuar i monitorimit financon çdo vëzhgim që shtrihet përtej mbylljes së shërbimit ose strategjisë.

Përgjegjësi kompetent i regjistrit përcakton periudhën raportuese, kohortën e pranueshme, fushat minimale, verifikimin, modelin e kampionimit, qasjen dhe koston para mbledhjes. Ripërdoren të dhënat rutinë financiare dhe kontraktuale. Masat shtesë i përgjigjen një vendimi të përcaktuar për instrumentin, pa krijuar raportim vetëm për hir të raportimit.

Rezultatet vjetore dallojnë rezultatet e njohura, të panjohura, mospërgjigjen, të dhënat e padisponueshme dhe fushat që nuk zbatohen. Prejardhja zyrtare nuk e heq pasigurinë. Dëshmia e partnerit mund të shpjegojë përvojën pa provuar atribuim të vetëm. Korniza vlerëson kontributin e besueshëm krahas shpjegimeve alternative dhe nuk e përgjithëson një kampion të vetëpërzgjedhur te fuqia punëtore e Kosovës.

1 Afati i vendimmarrjes

Kohorta raportuese përfshin aplikimet e plota të pranueshme për një instrument të përcaktuar, afati i vendimit të të cilave ka kaluar deri në datën e prerjes së raportimit. Emëruesi përfshin të gjitha aplikimet në këtë kohortë. Numëruesi përfshin po ato aplikime që morën vendim të komunikuar brenda standardit të publikuar të shërbimit. Vendimet e hershme, afati i të cilave nuk ka kaluar ende, raportohen veçmas derisa të hyjnë në kohortë. Mediana e kohës së kaluar dhe rastet në pritje raportohen veçmas. Organi kompetent financues zotëron regjistrin dhe e shqyrton çdo tremujor dhe çdo vit.

Organi financues përcakton kur fillon afati dhe si ndikojnë kërkesat për informacion të munguar. Refuzimi i një parashtrese të paplotë mbetet i ndarë nga vendimi për aplikim të pranueshëm. Standardi caktohet para rezultateve; piloti i parë e teston kundrejt ngarkesës së punës dhe afateve ligjore.

RREGULLAT E DËSHMIVE

Kohorta, emërues dhe dritare të maturuara të përcaktuara para raportimit.

2 Pagesa në kohë e honorareve të punëtorëve

Kohorta përfshin kështet kontraktuale të honorareve të punëtorëve që bëhen të pagueshme për aktivitetin e mbështetur gjatë periudhës. Numëruesi është numri i kësteve të paguara brenda datës së dakorduar; emëruesi janë të gjitha kështet e detyrueshme. Organi kontraktues regjistron shumën dhe vonesën kur është e sigurt, dallon honoraret nga rimbursimi i udhëtimit dhe regjistron të dhënat çdo tremujor. Përgjegjësi i monitorimit i përdor dëshmitë për trajtimin e vonesave dhe dizajnin e instrumentit.

Honorari i papaguar i punëtorit mbetet shkelje edhe kur përfituesi i grantit i ka marrë fondet. Dokumentacioni mbështetës i kontestuar regjistrohet me çështjen dhe zgjidhjen, jo hiqet në heshtje nga emëruesi. Të dhënat financiare personale dhe ankesat e identifikueshme të punëtorëve mbeten të mbrojtura.

Krahas afateve të honorareve, kështet publike të detyrueshme për përfituesit e granteve, datat e dakorduara e reale të disbursimit, shumat dhe vonesat regjistrohen veçmas. Autoriteti kontraktues ia përcjell disbursimin e vonuar zyrtarit të autorizuar financiar, regjistron arsyet dhe datën e rishikuar dhe identifikon rrugën përkatëse të shqyrtimit ose mbrojtjes. Vonesa publike nuk shuan të drejtat e punëtorëve; nuk bashkohet në një normë me pagesën nga përfituesi te punëtori.

3 Realizimi i mbështetjes së dakorduar të qasjes

Kohorta përfshin të gjitha aktivitetet e mbështetura të përfunduara për të cilat kërkohej plan qasjeje. Numëruesi përfshin aktivitetet me realizim të verifikuar të mbështetjes; emëruesi përfshin të gjithë kohortën e pranueshme, edhe aktivitetet ende të pashqyrtuara ose pa planin e kërkuar. Kjo është pjesa e realizimit të verifikuar, jo pretendim se rastet e paverifikuara dështuan. Realizimi i verifikuar, mosrealizimi i verifikuar, rastet e pashqyrtuara dhe planet që mungojnë raportohen veçmas, krahas mbulimit të shqyrtimit. Zyrtari i programit dhe këshilltari i qasjes regjistrojnë nevojat e paplotësuara, ndryshimet e dakorduara dhe burimet e dhëna në përfundim dhe ndjekje.

Rezultati po/jo shoqërohet me nevojat materiale të paplotësuara. Vlerësimi lidhet me planin e dakorduar dhe nëse ai u zhvillua siç duhet, jo me qasshmëri universale. Deklarimi i një nevoje nuk është arsye për të penalizuar pjesëmarrësin. Dëshmitë informojnë përgatitjen dhe financimin.

Mbulimi shoqërues është numri i aktiviteteve të pranueshme të mbështetura me plan qasjeje të dokumentuar ose vlerësim të arsyetuar e të regjistruar se nuk ka nevoja, pjesëtuar me të gjitha aktivitetet e pranueshme të mbështetura në periudhën raportuese. Përgjegjësi i monitorimit e raporton krahas realizimit, që aktivitetet pa vlerësim të mbeten të dukshme.

4 Ftesat pas prezantimit të mbështetur

Kohorta përfshin prezantimet e mbështetura, përfshirë ato para programuesve ndërkombëtarë vizitorë në Kosovë, me dritare të plotë 18-mujore. Numëruesi janë prezantimet e pasuara nga ftesë e dokumentuar nga i njëjti partner ose partner i referuar; emëruesi janë prezantimet e pranueshme me rezultat po/jo të përcaktuar. Përgjegjësi i monitorimit verifikon në mënyrë proporcionale me aktorin apo partnerin dhe shqyrton çdo vit, duke raportuar veçmas totalet e pranueshme, rezultatet e njohura, të panjohurat dhe mbulimin.

Përqindja përshkruan vetëm rastet e njohura. Rezultatet e panjohura nuk janë rezultate negative. Ndjekja me kampion identifikon kampionin e pranueshëm dhe mbulimin dhe nuk përgjithësohet për të gjithë kohortën. Shprehja e interesit nuk është ftesë. Aktiviteti i vetëm mund ta përmbushë qëllimin pa ftesë tjetër; ftesa e mëvonshme nuk provon efekt shkakësor të mbështetjes publike.

5 Aktiviteti i vazhdueshëm i partnerëve

Kohorta përfshin partnerët me dritare të plotë dyvjeçare pas aktivitetit të tyre të parë të mbështetur. Numëruesi janë partnerët me aktivitet tjetër përmbajtësor të dakorduar bashkë; emëruesi janë partnerët e pranueshëm me rezultat po/jo të përcaktuar. Përgjegjësi i shërbimit të informacionit mban regjistrat dhe përgjegjësi i monitorimit raporton çdo vit, duke dalluar marrëdhëniet e synuara njëherëshe nga ato të vazhdueshme. Totalet e pranueshme, rezultatet e njohura, të panjohurat dhe mbulimi raportohen veçmas.

RREGULLAT E DËSHMIVE

Kohorta, emërues dhe dritare të maturuara të përcaktuara para raportimit.

Aktiviteti përmbajtësor përfshin hulumtim, krijim, programim ose punë institucionale; kontakti ceremonial nuk mjafton. Përqindja lidhet vetëm me rastet e njohura. Ndjekja me kampion identifikon kampionin e pranueshëm dhe mbulimin pa përgjithësim. Një marrëdhënie mund të përfundojë në mënyrë të përshtatshme.

6 Krijimi dhe qarkullimi

Kohorta përfshin grantet e përfunduara në instrumentin përkatës të krijimit, gjuhës ose turneut. Zyrtarët raportojnë veprat e dokumentuara me autorësi të përbashkët, përkthimet e përdorura, angazhimet e turneut me pagesë dhe produktet e tjera të përcaktuara si numërime të veçanta, jo indeks të bashkuar. Verifikimi vjetor përdor kontratat, njohjen e kontributeve dhe regjistrat e zbatimit për të shqyrtuar nëse instrumenti mundësoi qëllimin e deklaruar.

Vetëm ofrimi i hapësirës nuk vërteton bashkëprodhim. Përkthimi i përfunduar, por ende i paprezantuar, mbetet i ndarë nga ai në përdorim. Regjistrat identifikojnë datën e vëzhgimit dhe aktivitetin e papërfunduar. Numrat më të mëdhenj nuk vërtetojnë cilësi artistike apo përfitim afatgjatë.

Kur është proporcionale dhe e sigurt për privatësinë, numërimet e veçanta raportohen sipas gjuhës së punës. Gjuha e punës nuk vërteton etninë e pjesëmarrësit. Grupet e vogla të pasigurta nuk publikohen dhe deklarohen të dhënat gjuhësore të munguara ose të padisponueshme.

7 Mundësia e mëvonshme me pagesë

Kohorta është kampion i përcaktuar punëtorësh me dritare të maturuara vëzhgimi 6- ose 18-mujore. Përgjegjësi i monitorimit regjistron nëse pasoi një porosi e dokumentuar me pagesë, angazhim apo mundësi tjetër profesionale, si dhe përshkrimin e të anketuarit për kontributin e mbështetjes publike. Kur raportohet përqindje, numëruesi janë përgjigjësit me mundësi dhe emëruesi janë të gjithë punëtorët e pranueshëm të kampionit që u përgjigjën. Deklarohen madhësia e kampionit të pranueshëm dhe mospërgjigjja.

Dritaret gjashtëmujore dhe tetëmbëdhjetëmujore të punëtorëve raportohen veçmas, me kampion të pranueshëm, emërues përgjigjësish dhe mbulim më vete për secilën. Dy dritaret nuk bashkohen kurrë në një përqindje. Punëtori i vrojtuar dy herë mund të figurojë në rezultatin e secilës dritare, por nuk numërohet si dy persona unikë.

Metoda është proporcionale dhe konfidenciale, me hollësi vullnetare të të ardhurave. Vetëpërzgjedhja dhe ndikimet e tjera kufizojnë nxjerrjen e përfundimeve për fuqinë punëtore kombëtare. Rezultatet informojnë shqyrtimin e pengesave dhe mbështetjes; ndryshimet e të ardhurave në kampion nuk paraqiten si ndikim shkakësor kombëtar.

8 Mbulimi dhe dobia e regjistrave

Kohorta përfshin të gjithë regjistrat e projekteve dhe ndjekjes që duhen dorëzuar gjatë periudhës. Numëruesi janë regjistrat me fushat minimale të dakorduara të plotësuara; emëruesi janë të gjithë regjistrat e detyrueshëm. Dallohen fushat që nuk zbatohen, janë të padisponueshme ose presin verifikim. Përgjegjësi raporton çdo tremujor dhe çdo vit, kontrollon saktësinë e një kampioni dhe regjistron ndryshimet e programit të informuara nga dëshmitë.

Plotësia nuk është notë besueshmërie. Raportimi deklaron llojin e burimit, mbulimin, verifikimin dhe kufizimet materiale. Shpërndarjet e sigurta të përmbledhura sipas karakteristikave përkatëse të qasjes publikohen vetëm kur e lejojnë cilësia e të dhënave dhe privatësia.

RREGULLAT E DËSHMIVE

Kohorta, emërues dhe dritare të maturuara të përcaktuara para raportimit.

Regjistër plotësues

Prezantime të kualifikuara që çojnë në hapa të dakorduar

Ky regjistër plotësues mbështet Objektivin 5. Pika e kontaktit e misionit ose përgjegjësi i diasporës në MPJD regjistron çdo prezantim të kualifikuar, qëllimin profesional përkatës dhe çdo hap të dokumentuar të dakorduar nga palët. Përgjegjësi i monitorimit shqyrton çdo vit numërimet e sigurta të përmbledhura dhe dëshmitë e rasteve, me komentet e partnerëve dhe nevojat e pazgjidhura. Vetëm kontakti nuk është hap i dakorduar apo dëshmi efekti diplomatik afatgjatë; kontaktet e përsëritura nuk numërohen si prezantime të reja.

Vëzhgimi në mbyllje të strategjisë

Në fund të 2031, dritarja e plotë 18-mujore e ftesës është e disponueshme për prezantimet e përfunduara deri në qershor 2030; dritarja e plotë 24-mujore e partnerit është e disponueshme për aktivitetin e parë të mbështetur deri në dhjetor 2029. Vlerësuesi i vitit 2030 publikon datën e saktë të prerjes dhe dallon kohortat e maturuara nga aktiviteti më i ri, duke përdorur regjistra të datuar zbatimi dhe analizë rasti për këtë të fundit. Përgjegjësi i monitorimit ose një funksion pasues i emërtuar ruan përgjegjësi të financuar për ndjekjen pas mbylljes së strategjisë.

Ndjekja dhe vëzhgimi

Regjistri	Funksioni përgjegjës	Vëzhgimi
Regjistrat e kontratave dhe honorareve	Organi kompetent kontraktues	Në çdo datë pagese dhe në përfundim
Shërbimi dhe produktet e pilotit	Ndërmjetësi ose producenti; kontakti i programit	Gjatë zbatimit dhe shqyrtimeve të pilotit
Ftesat dhe puna e vazhdueshme	Përgjegjësi i monitorimit me konfirmim të partnerit sipas pëlqimit	Dritare të plota 18-mujore dhe dyvjeçare, siç përcaktohen
Rezultatet e vonshme pas 2031	Pasuesi i emërtuar ose funksioni i ruajtur i monitorimit	Përgjegjësi e financuar mbylljeje ose kufizim i shprehur

Për një prezantim hipotetik të përfunduar në dhjetor 2031, ndjekja gjashtëmujore e punëtorit maturohet në qershor 2032, dritarja 18-mujore e ftesës në qershor 2033 dhe ajo dyvjeçare e partnerit në dhjetor 2033, nëse ky ishte aktiviteti i tij i parë i mbështetur. Këto rezultate nuk janë të vrojtueshme në mbyllje të strategjisë. Shembulli ilustron metodën, jo aktivitet apo zotim financimi.

RREGULLAT E DËSHMIVE

Kohorta, emërues dhe dritare të maturuara të përcaktuara para raportimit.

Rezultatet e njohura dhe dëshmitë e munguara

Regjistër hipotetik	Numri	Interpretimi
Pozitive të njohura	30	Rezultat pozitiv i dokumentuar
Negative të njohura	30	Mungesë e dokumentuar e rezultatit të përcaktuar
Të panjohura	40	Rezultat i papërcaktuar
Të gjitha rastet e pranueshme	100	Kohorta e plotë hipotetike
Pozitive ndër të njohurat	50%	30 / 60; jo norma e gjithë kohortës
Mbulimi i njohur	60%	60 / 100
Kufijtë logjikë për gjithë kohortën	30-70%	Të gjitha të panjohurat negative kundrejt të gjithave pozitive; jo interval besimi

Këto shifra janë shprehimisht hipotetike. Rezultatet e bazuara në kampion ruajnë kufijtë e pranueshmërisë së kampionit dhe mospërgjigjes; nuk përgjithësohen për të gjithë fuqinë punëtore apo efektet diplomatike kombëtare. Dritaret e maturuara mbeten të nevojshme për çdo rezultat të raportuar.

RREGULLAT E DËSHMIVE

Kohorta, emërues dhe dritare të maturuara të përcaktuara para raportimit.

Shtojca C Konteksti dhe shënimet për dëshmitë

KONTEKST, JO NDIKIM

Statistikat kulturore të raportuara nuk matin diplomacinë kulturore.

NDRYSHIMI I MBULIMIT TË RAPORTIMIT



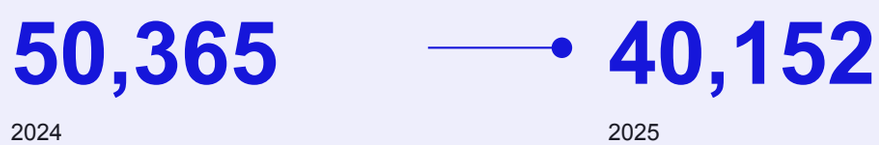
Ekspozita: rreshtat e përbashkët blu; Peja shton 12 në 2025. Për 2024 nuk zbatohet.

ASK, Statistikat e Kulturës 2025, Tabela 2, f.11 [D1]. Shifrat për rreshtat e përbashkët llogariten duke zbritur Pejën nga totalet e 2025. Peja nuk zbatohet në tabelën e 2024. Rreshtat e përbashkët përmirësojnë krahasimin, por nuk dëshmojnë praktikë të pandryshuar raportimi.

Statistikat e Kulturës 2025 të ASK-së u publikuan në tetor 2026 dhe janë publikimi më i fundit i shqyrtuar për këtë botim. Vlerat më poshtë janë kontekst përshkrues, jo masa performance të pilotëve të propozuar. Institucionet raportuese, njësitë dhe kufizimet e burimeve mbeten pjesë e çdo krahasimi. [D1]

Aktiviteti i raportuar i teatrove dhe kinemave

FREKUENTIMET E RAPORTUARA NË TEATRO



Tetë teatro raportuese. Frekuentimet nuk janë persona unikë. ASK [D1].

Burimi: ASK, Tabela 1 f.11 [D1]. DODONA dhe Adriana Abdullahu përbëjnë 10,142 nga rënia neto prej 10,213 frekuentimesh të raportuara (99.3%); gjashtë rreshtat e tjerë raportues ndryshojnë së bashku me -71. Kjo nuk vërteton shkaqe apo pirje të njëtrajtshme në të gjithë sektorin.

Masa dhe mbulimi i raportimit	2024	2025
Shfaqje dhe premiera teatrore; tetë teatro raportuese	564	369
Frekuentime të raportuara në teatro; të njëjtët rreshta raportues	50,365	40,152
Filma të raportuar në kinema; pesë rreshta raportues	792	748
Frekuentime të raportuara në kinema; të njëjtët rreshta raportues	164,473	156,221

Galeritë dhe ndryshimi i mbulimit

Krahasimi i galerive	2024	2025
Ekspozita në totalin e publikuar	37	59
Vizita në totalin e publikuar	42,600	47,000
Ekspozita në katër rreshtat e përbashkët raportues	37	47
Vizita në katër rreshtat e përbashkët raportues	42,600	44,500

Punësimi kulturor

PUNËSIMI KULTUROR / VLERËSIME NGA ANKETA



2024: bosh / 2025: plot. Pa intervale besimi; domethënia statistikore nuk është vërtetuar.

Burimi: ASK, Statistikat e Kulturës 2025, Tabela 4 f.13 [D1]. Profesionet dhe aktivitetet ekonomike kulturore kombinohen.

Vlerësim nga Anketa e Fuqisë Punëtore	2024	2025
Gjithsej	4,166	4,625
Burra	2,746	3,267
Gra	1,420	1,358

Pse shpenzimet nuk paraqiten në grafik

Figura 6 dhe teksti shoqërues i burimit më të fundit përdorin formulime të papërputhshme për madhësinë e shpenzimeve publike. Prandaj ky botim nuk i kthen këto shifra në buxhet kulture apo diplomacie kulturore. Kategoria bashkon gjithashtu rekreacionin, kulturën dhe fenë; për këtë arsye nuk përdoret si bazë financiare e këtij propozimi. [D1, f.17]

Kufijtë e dëshmive dhe pretendimeve për risi

Shqyrtimi i dëshmive u përditësua më 2 nëntor 2026. Është hulumtim i synuar dokumentar i ofertës publike, të pavarur, të mbështetur nga donatorët dhe të diasporës, jo regjistrim kombëtar apo konsultim me palët e interesit. Thirrjet e programeve dëshmojnë mekanizëm të ofruar ose të planifikuar; raportet e organizatorëve dëshmojnë zbatim të raportuar; rezultatet e vlerësuara në mënyrë të pavarur trajtohen veçmas. Përvojat historike mbeten të rëndësishme për vlerësimin e risisë edhe kur skema ka përfunduar.

KONTEKST, JO NDIKIM

Statistikat kulturore të raportuara nuk matin diplomacinë kulturore.

Për asnjë mekanizëm të propozuar nuk është vërtetuar se nuk është provuar më parë diku në Kosovë. Strategjia identifikon funksionin shtesë që teston dhe e kushtëzon nisjen me kontrollin e mbivendosjeve dhe nevojave. Organizatat e emërtuara nuk e kanë miratuar propozimin dhe nuk kanë pranuar ta zbatojnë. Rezultatet e huaja nuk janë parashikime për Kosovën. Sasitë dhe çmimet e pilotëve janë supozime të shprehura të autorit; nuk nënkuptohet financim apo miratim.

EC Ma Ndryshe është autore e këtij propozimi dhe citon punën e vet Filigree si një përvojë ekzistuese. Propozimi nuk i cakton EC Ma Ndryshe rol zbatimi apo financim. Çdo aplikues ose këshilltar i ardhshëm, përfshirë autorin, deklaron interesin e mundshëm financiar ose zbatues para pjesëmarrjes në hartimin e përzgjedhjes apo në vendime dhe përjashtohet kur kërkohet. Ky botim nuk pohon vendim organizativ për aplikime të ardhshme apo historikun e financimit të përgatitjes së tij.

Gjendja aktuale e trashëgimisë, lejet konkrete, rregullat e punës në destinacion dhe mandatet e zbatimit verifikohen në nivel rasti. Burimet e ruajtura nga botimet e mëparshme mbajnë datat origjinale. Ky publikim është propozim i pavarur i politikave; publikimi, miratimi qeveritar, financimi dhe zbatimi janë ngjarje të dallueshme.

KONTEKST, JO NDIKIM

Statistikat kulturore të raportuara nuk matin diplomacinë kulturore.

Referencat dhe shënimet e burimeve

GJURMA E BURIMEVE

Datat e burimeve dhe të shqyrtimit nuk dëshmojnë disponueshmëri aktuale.

Burimet krahasuese dhe të rolit ndërlidhës kanë lidhje në tekst dhe URL të shtypshme më poshtë. Lista e numëruar ruan sfondin e mëparshëm hulumtues krahas burimeve të cituara në këtë botim; zërat e pacituar janë sfond, jo dëshmi të reja për pilotët. Seria K dokumenton përvojat e Kosovës. Numërimi dhe datat origjinale ruhen për gjurmueshmëri; datat nuk dëshmojnë disponueshmëri të vazhdueshme të programeve. D1 jep tabelat e përditësuara statistikore.

1 Qeveria e Kosovës (2026). Rregullorja QRK Nr. 04/2026 për Fushat e Përgjegjësisë Administrative të Ministrive. Nenet 5 dhe 14; f.4 dhe 15-16. [1]

2 Kuvendi i Kosovës (2024). Ligji Nr. 08/L-245 për Artin dhe Kulturën. Gazeta Zyrtare 4/2024, regjistrimi i publikimit më 11 janar 2024. Neni 5(1.5, 1.7), nenet 19-24; kontrolluar më 20 tetor 2026. [1]

3 Agjencia e Statistikave të Kosovës (2025). Statistikat e Kulturës 2024. Përkufizimet f.8-10; teatrot dhe galeritë, Tabelat 1-2 f.11; kinematë, Tabela 3 f.12; punësimi, Tabela 4 f.13; shpenzimet, Figura 6 f.17. Titulli origjinal: Statistikat e Kulturës 2024. [1]

4 Qeveria e Kosovës (2026). Rregullorja QRK Nr. 01/2026 për Organizimin dhe Funksionimin e Këshillit Kombëtar të Arteve. Nenet 4, 9 dhe 14-15; f.3, 7 dhe 10-11. Regjistrimi i publikimit në Gazetë më 9 janar 2026. [1]

5 Komisioni Evropian (2026). List of non-EU Participating Countries in the Creative Europe Programme. Versioni 10.0, 15 janar 2026, f.1, zëri për Kosovën dhe fusnota e statusit. [1]

6 Komisioni Evropian (2023). About the Creative Europe Programme. Periudha e programit 2021-2027 dhe pjesët e pranueshmërisë; faqja përditësuar më 3 maj 2023; qasur më 19 tetor 2026. [1]

7 Artpolis (2026). Artpolis the First Organization from Kosovo to Lead a Creative Europe Project. 11 shkurt 2026; nisja e WAVES, partneriteti dhe qëllimi i deklaruar. Titulli është formulim i publikuesit; këtu nuk nxirret pretendim se është i pari në vend. [1]

8 Universiteti i Prishtinës (2026). ThREAD Technology Harnessing Real-time Embroidery and AI Design. Regjistri institucional i projektit; përshkrimi, koordinatori dhe periudha 2026-2028. [1]

9 Agjencia Ekzekutive Evropiane e Arsimit dhe Kulturës (2025). Creative Europe's Support to the Book Sector Special Focus on Youth 2021-2024. Literary Effugium, f.65 e shtypur, f.64 e PDF-së. DOI 10.2797/5991890. Publikim zyrtar i BE-së i vendosur në faqen e Creative Europe Desk Czech Republic. [1]

10 Qeveria e Holandës (2024). Policy Framework International Cultural Policy 2025-2028. Partnerët dhe instrumentet e zbatimit f.18-19; monitorimi dhe vlerësimi f.20-21. [1]

11 Culture Ireland (2026). Regular Grant Scheme. Përshkrimi i skemës dhe kushti për partnerin ndërkombëtar/honorarin e artistit; qasur më 19 tetor 2026. [1]

12 Culture Ireland (2026). See Here Scheme. Vizitat e programuesve ndërkombëtarë, përparësitë e përzgjedhjes dhe raporti pasues; qasur më 19 tetor 2026. [1]

13 Canadian Heritage (2026). Creative Export Strategy. Pjesët Export Development, Export-Ready dhe Navigator Service; faqja e datës 8 maj 2026. [1]

14 Misioni i OSBE-së në Kosovë (2022). Protection of Cultural Heritage in Kosovo. F.27-29 të shtypura, f.28-30 të PDF-së; inventari historik, vëzhgimet për mbrojtjen dhe monitorimin. [1]

15 UNESCO World Heritage Centre (qasur më 2026). Medieval Monuments in Kosovo. Prona 724bis; të dhënat për shtetin palë, regjistrimin, ndryshimin dhe Listën e Trashëgimisë Botërore në Rrezik; qasur më 19 tetor 2026. [1]

16 Zyra e Bashkimit Evropian në Kosovë (2024). FAQs Visa Free Travel in the EU Schengen Area. 15 janar 2024; pyetjet 8-9 dallojnë qëllimin e hyrjes nga veprimtaria me pagesë; qasur më 19 tetor 2026. [1]

17 Qeveria e Kosovës (2025). Rregullorja QRK Nr. 08/2025 për Mbështetjen Financiare Publike të Skenës së Pavarur Kulturore. Kriteret, standardet dhe procedurat; nenet 2-5, 27, 31-32; miratuar më 31 tetor 2025; kontrolluar më 20 tetor 2026. [1]

18 Ministria e Kulturës dhe Turizmit (2026). Rregullorja MKT Nr. 05/2026 për Funksionimin e Këshillit të Skenës së Pavarur Kulturore. Nenet 9 dhe 13; publikimi në Gazetë më 25 shtator 2026; kontrolluar më 20 tetor 2026. [1]

Burimet janë qasur më 2 nëntor 2026. Përshkrimet e programeve dëshmojnë ofertë ose synim brenda periudhave të deklaruara; nuk dëshmojnë vetvetiu rezultate.

K01. MPJD. Programi për Portugalinë, 19-24 mars 2023. Kosova Culture Week. [1]

K02. Portali publik qeveritar i informacionit. Pa datë. Made in Kosova. [1]

K03. Qeveria e Kosovës. Rregullorja QRK 08/2025 për mbështetjen financiare publike të skenës së pavarur kulturore; faqja zyrtare e datës 1 nëntor 2025. Rregullorja QRK 08/2025. [1]

K04. On the Move. Burim informacioni për financimin e mobilitetit në Kosovë. Pa datë. Mobility Funding Guide to Kosovo. [1]

K05. Komisioni Evropian. Thirrja për mobilitet individual, 2025-2026. Culture Moves Europe individual mobility 2025-2026 call. [1]

K06. Ministria e Punëve të Jashtme e Malit të Zi. Njoftimi Western Balkans Fund MOVE; afati 5 tetor 2026, periudha e aktiviteteve nëntor 2026-prill 2027. Western Balkans Fund MOVE call. [1]

K07. DokuFest. Raporti narrativ, 2019. 2019 narrative report. [1]

K08. Autostrada Biennale. Përshkrimi i programit dhe infrastrukturës, përfshirë edicionin e pestë, 2025. Faqja zyrtare. [1]

K09. Qendra Kinematografike e Kosovës. Informacion për mbështetjen e bashkëprodhimit. Pa datë. How to Co-Produce with Kosovo. [1]

K10. Qendra Multimedia. Projekti READ, 1 shtator 2020-31 gusht 2024, dhe udhëzimet për nëngrante. Caqet e projektit nuk janë arritje të verifikuara. Projekti READ, udhëzimet për nëngrante. [1] [2]

K11. Qendra Multimedia. Përshkrimi i programit Reconnection 2.0. Pa datë. Reconnection 2.0. [1]

K12. Qendra Multimedia. Prezantim i paralajmëruar, 28 tetor-1 nëntor 2025. Kosovo/North Macedonia Theatre Showcase 2025. [1]

K13. Qendra Multimedia. Raporti përmbyllës i prezantimit të katërt. Përshkrim historik i organizatorit; data e publikimit mungon në tekstin e marrë. Raporti përmbyllës i prezantimit të katërt. [1]

K14. Newkirk, J. A. dhe Shano, J. Final evaluation of CHwB Kosovo 2016-2022. Raport i datës 18 korrik 2022; Sida Decentralised Evaluation 2023:4, f.17-18 të shtypura. Final evaluation of CHwB Kosovo 2016-2022. [1]

K15. Autostrada Biennale. Residency on the Road, 2023. Raportohen aktivitete hulumtuese; prodhimi i mëvonshëm përshkruhet si i ardhshëm. Residency on the Road in Prizren. [1]

K16. Republika e Kosovës. Ligji 02/L-88 për Trashëgiminë Kulturore, teksti zyrtar dhe botimi në anglisht. Lejet për aset konkret mbeten subjekt i ligjit aktual në fuqi. Ligji 02/L-88 për Trashëgiminë Kulturore, teksti në anglisht. [1] [2]

K17. CHwB Kosovo. Programi Advanced Digital Heritage Documentation. Pa datë. Advanced Digital Heritage Documentation. [1]

K18. MPJD. Programi Citizen Diplomacy Fellowship, përfshirë dispozitat e kohortës 2024-2025. Programi Citizen Diplomacy Fellowship. [1]

K19. Zyra e Kryeministrit. Përshkrimi i kohortës së tretë Citizen Diplomacy, 9 qershor 2025. Takimi i kohortës së tretë Citizen Diplomacy. [1]

K20. Ambasada e Zvicrës. Thirrja për projekte të vogla kulturore, afati 15 shtator 2026. Small action and small cultural project grants. [1]

K21. PriFest. Njoftimi i programit Swiss Focus, 30 gusht 2026. Swiss Focus at PriFest 18. [1]

K22. British Council. Thirrja për koordinator, afati 21 dhjetor 2025; angazhim orientues janar-qershor 2026. Formulimi për miratim bie ndesh me përshkrimet e statusit draft në K25-K27; miratimi formal nuk u verifikua. Creative Economy Governance and Regional Cultural Cooperation coordinator call. [1]

K23. ThisIsKosova.Art. Lista publike mundësish, thirrje aktive dhe të kaluara. Pa datë. Open Calls. [1]

K24. Filigrani / EC Ma Ndryshe. Njoftimi i zbatimit Filigree beyond Craft. Raportohet fillimi i trajnimit; praktikat përshkruhen si të planifikuara. Pa datë. Filigree beyond Craft. [1]

K25. Regjistri qeveritar i konsultimit për Strategjinë e Ekonomisë Kreative 2026-2035; konsultimi 21 dhjetor 2025-20 janar 2026. Raporti i konsultimit, rreshti 104, konfirmon datat. Strategjia e Ekonomisë Kreative 2026-2035: konsultimi publik, raporti i konsultimit, rreshti 104. [1] [2]

K26. Ambasada e Luksemburgut në Prishtinë. Përshkrimi i Ditës Kombëtare, 23 qershor 2026. E përshkruan strategjinë si draft dhe përdor interval datash ndryshe nga regjistri i konsultimit në Kosovë. Ambasada e Luksemburgut, 23 qershor 2026. [1]

K27. Malmström, B. / ekip. From creative economy to creative growth, 2026. Përshkrim i pjesëmarrësit që i referohet akademisë në Talin në qershor 2026; e përshkruan miratimin si në pritje. Përshkrimi i pjesëmarrësit ekip, From creative economy to creative growth. [1]

K28. ThisIsKosova.Art. Profile publike të plotësuara të artistëve dhe grupeve. Pa datë. Dërgimi përmes kontaktit nuk u testua. Bands and artists. [1]

K29. ThisIsKosova.Art. Katalog i plotësuar i hapësirave dhe organizatave kulturore. Pa datë. Mbulimi kombëtar nuk u vlerësua. Cultural spaces and organisations. [1]

K30. Made in Kosova. Lista ngjarjesh, përfshirë shënime historike. Pa datë. Made in Kosova: events. [1]

K31. Qendra Kinematografike e Kosovës. Faqja e katalogut të kompanive të produksionit. Në tekstin e marrë u shfaqën titujt e tabelës pa rreshta të plotësuar. Production companies. [1]

D1 Agjencia e Statistikave të Kosovës, Statistikat e Kulturës 2025, tetor 2026. Tabelat 1-4, f.11-13; përkufizimet f.8-10; sqarimi për shpenzimet f.17. Shqyrtuar më 2 nëntor 2026. [1]

GJURMA E BURIMEVE

Datat e burimeve dhe të shqyrtimit nuk dëshmojnë disponueshmëri aktuale.

Lidhjet e burimeve krahasuese dhe të rolit ndërlidhës

NORLA, 2020
https://norla.no/en/news/news-from-norla/2019-was-a-unique-year-for-norwegian-literature-abroad

Canadian Heritage, 2023
https://www.canada.ca/en/canadian-heritage/corporate/publications/evaluations/evaluation-creative-export-strategy-2020-21/summary.html

Syspons, 2023, f. 3-6
https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/fileadmin/user_upload/content_stage/Evaluation/Evaluation_TURN_Kurzbericht.pdf

Raporti vjetor Cultural Protection Fund 2023-24, f. 40
https://cultural-protection-fund.britishcouncil.org/sites/default/files/cultural_protection_fund_-_annual_report_2023-2024_-_signed_off.pdf

Nesta, Tabela 4.2
https://www.nesta.org.uk/report/creative-credits-a-randomized-controlled-industrial-policy-experiment/

Formulari i raportimit i Culture Ireland
https://applications.cultureireland.ie/index.php?r=form12%2Fcreate

Raporti i projektit NORLA
https://norla.no/en/guest-of-honour/frankfurt-2019/report

Regjistri zyrtar i vlerësimit, 2020
https://kudos.dfo.no/dokument/f08a4a4a-b232-4143-a5f1-eef2f0931ea3

Qendra Multimedia
https://qendra.org/kosovo-theatre-showcase/?lang=en

Publikimi i DokuFest
https://dokufest.com/images/uploads/Doku_Daily_07_ENG.pdf

Udhëzuesi rajonal i financimit të mobilitetit, zëri TRADUKI
https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/Novice/2022/Motovila/OTM_MFG_Balkan-region_EN.pdf

Përshkrimi i programit Filigrani
https://filigrani-pz.com/en/news/filigree-beyond-craft

British Council, 2012
https://www.britishcouncil.org/sites/default/files/trust-pays-report-v2.pdf

UNESCO, 2025
https://www.unesco.org/en/articles/unesco-framework-culture-and-arts-education-implementation-guidance?hub=66903

UNESCO, 2023
https://www.unesco.org/en/peace-building-and-dialogue

DokuFest, 2021
https://dokufest.com/en/news/open-call-how-do-i-see-you-second-intercultural-exchange-camp

DokuFest, 2024, f.52-53
https://dokufest.com/images/uploads/files/ENG_2024_Annual_Report_for_Web.pdf

UNDP, 2024
https://www.undp.org/kosovo/stories/kosovos-rich-cultural-heritage-presented-through-digital-solutions

GJURMA E BURIMEVE

Datat e burimeve dhe të shqyrtimit nuk dëshmojnë disponueshmëri aktuale.

Shënim për grafikët

Grafikët janë analitikë ose skematikë, siç shënohet. Asnjë rrugë gjeografike në këtë botim nuk përfaqëson partneritet të dakorduar.

Për EC:

EC Ma Ndryshe është organizatë me bazë në komunitet, e themeluar në vitin 2006, që angazhohet për zhvillim të qëndrueshëm me qasje gjithëpërfshirëse. Aktivizmi i EC-it synon një Kosovë ku qeverisja demokratike është pjesëmarrëse, transparente dhe llogaridhënëse, duke siguruar që institucionet, komunitetet dhe palët e interesit të punojnë së bashku drejt një zhvillimi të qëndrueshëm. Ky vizion promovon vendimmarrjen gjithëpërfshirëse, politika më të fuqishme dhe përfshirje më të madhe të publikut, duke siguruar që qëndrueshmëria të jetë pjesë përbërëse e qeverisjes si në nivel lokal, ashtu edhe në atë kombëtar. Përmes koordinimit më të mirë institucional, hartimit të politikave të bazuara në dëshmi dhe angazhimit qytetar, angazhimi i EC-it synon të kapërcejë hendekun mes komuniteteve dhe institucioneve, duke siguruar që qeverisja e mirë të sjellë ndryshime të prekshme dhe afatgjata.

Deklarata e vizionit

“Fuqizimi i një Kosove elastike dhe gjithëpërfshirëse, ku komunitetet në mënyrë aktive formojnë institucione të qëndrueshme, të digjitalizuara dhe të ndërgjegjshme”.

Deklarata e misionit

“EC Ma Ndryshe përkrah qeverisjen demokratike dhe zhvillimin e qëndrueshëm në Kosovë duke nxitur zhvillimin e qëndrueshëm socioekonomik, kulturor dhe të gjelbër përmes edukimit digjital, kujdestarisë mjedisore, mobilizimit të komuniteteve, avokimit për vendimmarrje publike me pjesëmarrje dhe kultivimit të partneriteteve strategjike”.

www.ecmandryshe.org

