

INICIATIVA PËR MBROJTJEN E KINO LUMBARDHIT

Iniciativë e 58 organizatave të shoqërisë civile nga tërë Kosova

27 tetor 2014, Prizren

KOMUNIKATË PËR MEDIA

Kino Lumbardhi të përfshihet në Listën e Trashëgimisë Kulturore

Iniciativa për Mbrojtjen e Kino Lumbardhit sot ka dorëzuar kërkesën në Ministrinë e Kulturës për shpalljen e Kino Lumbardhit në Prizren, pronë e mbrojtur e trashëgimisë kulturore. Në kërkesën e nënshkruar nga Eroll Bilibani (drejtor i Dokufest) në emër të 58 organizatave të Inicativës, janë ofruar argumentet për përfshirjen e Kino Lumbardhit në Listën e Trashëgimisë Kulturore.

Ligji për Trashëgiminë Kulturore dhe Rregullorja për shpalljen në mbrojtje ligjore, parashohin kriteret (vlerat) për përfshirjen e një prone në Listën e Trashëgimisë Kulturore. Kinemaja Lumbardhi plotëson së paku katër nga këto kritere: historike, shoqërore, teknologjike dhe rariteti. Kinoja është njëra ndër objektet më të vjetra publike që ka mbijetuar në Prizren (historike). Ajo është dëshmi e traditës filmike të qytetit dhe ka ndikuar në formësimin e identitetit kulturor dhe shoqëror të komunitetit (shoqërore). Kinoja ka sjellë në Prizren teknikën e avansuar të asaj kohe të projektimit përmes shiritit filmik 35 milimetërsh në ekranin e madh (teknologjike). Stili i ndërtesës (përmasat dhe posedimi i pjesës së hapur krahas asaj të mbyllur) paraqet një ekzemplar të rrallë në Kosovë dhe rajon, jo vetëm në kohën e ndërtimit, po edhe sot (rariteti).

Në kërkesën e Inicativës elaborohet edhe baza ligjore, e cila aktualisht i jep mbrojtje Kino Lumbardhit. Kjo bazë ligjore rrjedh nga Ligji për Trashëgiminë Kulturore, Plani i Konservimit dhe Zhvillimit të Zonës Historike të Prizrenit, Strategjia Orientuese për Zhvillimin Kulturor të Prizrenit dhe Ligji për Qendrën Historike të Prizrenit. Duke u thirrur në bazën ligjore dhe vlerat e Kino Lumbardhit, Iniciativa ka kërkuar nga Ministria e Kulturës dhe Këshilli i Kosovës për Trashëgimi Kulturore që të shqyrtojnë kërkesën për shpalljen e Kino Lumbardhit pronë e mbrojtur e trashëgimisë kulturore. Pjesë e kërkesës janë edhe dokumentacioni plotësues në mbështetje të argumenteve për dhënien e kërrij statusi.

Shpallja e Kino Lumbardhit pronë e mbrojtur e trashëgimisë kulturore do të shpëtonte atë nga degradimi i mëtejshëm dhe në të njëjtën kohë do të rifunksionalizonte atë si hapësirë kulturore multifunktionale. Për më tepër, ky veprim do të ndalonte edhe privatizimin e Kinos, proces i nisur nga Agjencia Kosovare e Privatizimit. Në raport me këtë proces, edhe Kuvendi i Komunës së Prizrenit, më 18 shtator 2014 ka marrë vendim për shpalljen e Kino Lumbardhit si zonë e interesit të përgjithshëm publik, për të ndaluar privatizimin dhe rifunksionalizuar atë si hapësirë kulturore.

Për më tepër, komuniteti kulturor i Prizrenit dhe i Kosovës ka vullnet dhe gatishmëri për të qenë pjesë e procesit të menaxhimit të Kino Lumbardhit. Shpallja e Kinos pronë e mbrojtur e trashëgimisë kulturore dhe eventualisht ndalja e procesit të privatizimit, do të hapnin rrugë për bartjen e pronësisë tek Komuna e Prizrenit. Nëse komuna e Prizrenit ka gatishmëri për funksionalizim dhe e bart menaxhimin e Kinos tek Rrjeti i Organizatave të Kulturës në Prizren, ky Rrjet tashë ka edhe Plan konkret për: Hartimin dhe zbatimin e Planit të Menaxhimit dhe sigurimin e qëndrueshmërisë financiare të Kino Lumbardhit.

Kino Lumbardhi në Prizren është njëra ndër dëshmitë dhe vlerat më të rëndësishme të identitetit kulturor të shoqërisë kosovare. Ruajtja e kësaj vlere është obligim i gjeneratave aktuale të shoqërisë. Për këtë arsye, ne, organizatat e shoqërisë civile nga e gjithë Kosova, jemi bashkuar rreth *Iniciativës për Mbrojtjen e Kino Lumbardhit*. Përmes këtij veprimi të përbashkët, kemi dëshirë të qartësojmë qëndrimin tonë të vendosur si dhe gatishmërinë tonë për t'i përdorur të gjitha mjetet demokratike për të kundërshtuar rrënimin e ndërtesës apo tjetërsimin e funksionit primar të Kino Lumbardhit. Bazuar në argumentet tona, ne kërkojmë ndaljen e procesit të privatizimit dhe shprehim mospajtimin tonë me përpjekjet për të rrënuar pjesë të caktuara të Kino Lumbardhit.

Ju falemnderit.

Në emër të 58 organizatave të shoqërisë civile, pjesë e Iniciativës për Mbrojtjen e Kino Lumbardhit,

Eroll Bilibani, drejtor ekzekutiv
Dokufest

INICIATIVA PËR MBROJTJEN E KINO LUMBARDHIT

Advocacy Training & Resource Center (ATRC), AKV Lidhja e Prizrenit, Alter Habitus, ALO, Anibar, Balkan Investigative Reporting Network (BIRN), Caritas Switzerland, Chopin Association Kosova, Dogru Yol TKSD, Dokufest, Durmish Asllano, EC Ma Ndryshe, ESTA Kosovë, Evolution Dance, Festivali DAM, Fondacioni ArsKosova, Fondacioni i Kosovës për Shoqëri të Hapur (KFOS), Fondacioni i Trashëgimisë Kulturore LEGATUM, Fondacioni Kosovar për Shoqëri Civile (KCSF), Fondacioni Together Kosova, Forumi për Iniciativë Qytetare (FIQ), Grupi për Studime Juridike dhe Politike (GLPS), Iniciativa Kosovare për Stabilitet (IKS), Iniciativa për Progres (INPO), Instituti Ballkanik i Politikave (IPOL), Instituti Demokraci për Zhvillim (D4D), Instituti Demokratik i Kosovës (KDI), Instituti GAP, Instituti i Prishtinës për Studime Politike (PIPS), Instituti për Politika Zhvillimore (INDEP), Keshilli Rinor Kosovë (KYC), Konsumatori, Kosovo 2.0, Kuarteti Pentagram, Leo's Art Org, Lëvizja FOL, N'GO, Nisma e të Rinjve për të Drejtat e Njeriut Kosovë (YIHR), Orin, ORION, Qendra ARTPOLIS, Qendra Multimedia Prishtinë, Riverside, Rrjeti i Grupeve të Grave të Kosovës (RrGGK), Stacion – Qendra për Art Bashkëkohor Prishtinë, Syri i Vizionit (SiV), Shoqata e Juristëve NORMA, Shoqata Numizmatike DEMASTION, Shoqata për Art FRYMA E RE, Shoqata për Teknologji të Informacionit dhe të Komunikimit të Kosovës (STIKK), Shtatë Arte (7 Arte), Teatar GetoGracanica, Teatri ODA, Trashëgimia Kulturore pa Kufij Prishtinë (CHWB), Varg e Vi, X40, Xhennet Comics, Youth Voice