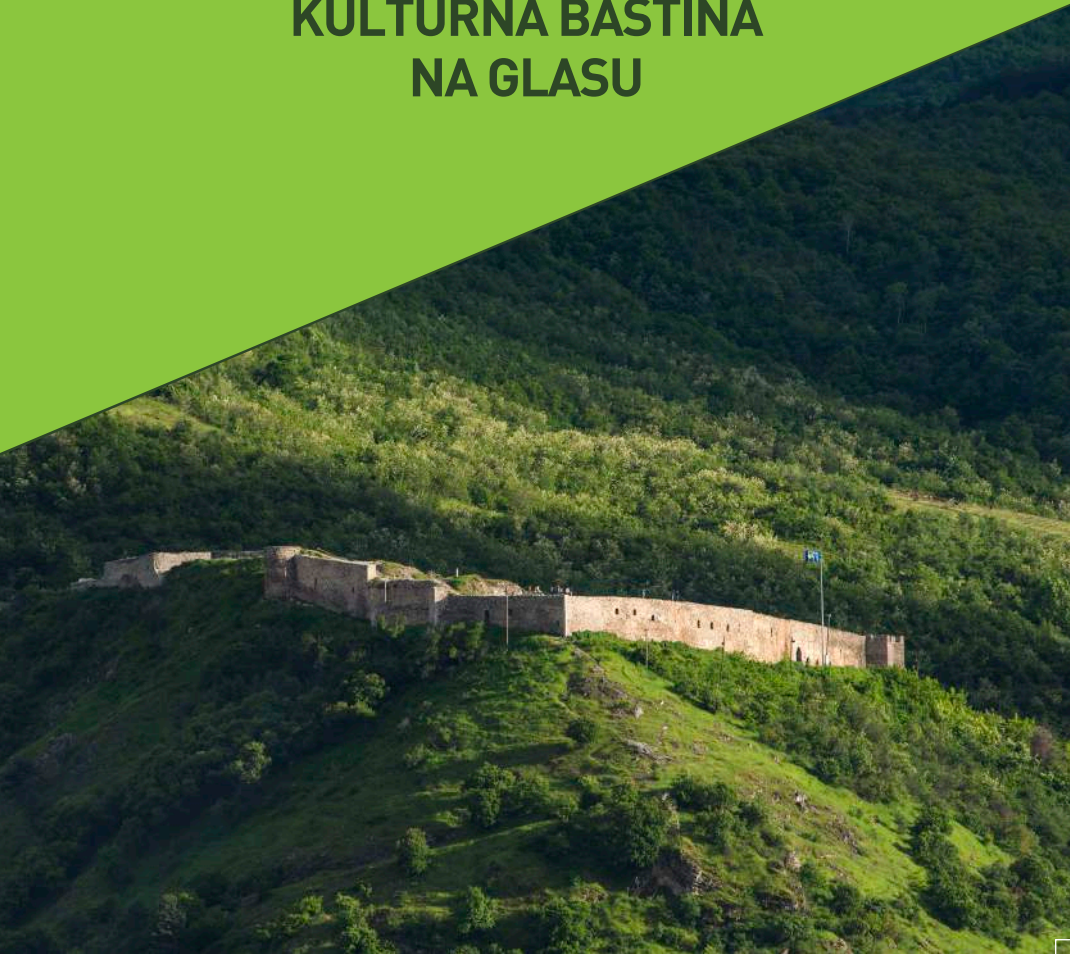




# KULTURNA BAŠTINA NA GLASU



# **KULTURNA BAŠTINA NA GLASU**

## **Uvod**

Region juga, posebno Prizrena se razlikuje po kulturnom nasleđu. Arheološka nalazišta, tvrđave, crkve, džamije, hamami (kupati), tekije, karakteristične stambene kuće i drugi arhitektonski objekti retkih vrednosti su neke od riznica koje čine ovaj deo Kosova najviše posećenim, i najatraktivnijim u Republici Kosovo.

Arheološka nalazišta, posebno praistorijska naselja poput Vlačnje, Reštana, Hisara i Koriše predstavljaju neprocenjivo bogatstvo za istoriju i kulturu zemlje. Arhitektonski objekti, različitih perioda, neizmerno obogaćuju to nasleđe. Crkve, džamije, tekije, mostovi i kuće, svaka sama po sebi ili uzete zajedno, se karakterišu nizom arhitektonskih stilova, raznih perioda, koji predstavljaju interes, bilo istraživaču ili redovnom posetiocu. Od veoma velikog broja takvih objekata, izabrali smo da predstavimo ovde samo one najvažnije.

Sve ovo svedoči i ubedljivo odražava, između ostalog, tradiciju i kulturu suživota među različitim jezicima, kulturama i religijama.

Od posebnog značaja su takođe i duhovno nasleđe, pokretno nasleđe i pejzaži, koji ispunjavaju celokupnu kulturnu baštinu, koju vam predstavljamo i pozivamo vas da je upoznate i posetite.



# **ISTORIJA U KAMENU**

---



## **PEČINA U VLAŠNJU**

Nalazi se kod Kobovog Mriza, sadrži praistorijske slike, rađene u oker boji, dominiraju spirale (12 njih), kružnog i ovalnog oblika, na kojima je prikazan jelen. Slike su rađene u doba neolita, eneolita i bronz.

## NASELJA

Praistorijsko naselje Vlašnje: Datira od pre 6500 godina, ovo naselje poseduje bogat arheološki materijal; Kultne objekte (antropomorfne i zoomorfne figurine, kultne kapake, ritone), posuđe za svakodnevnu upotrebu; Vlašnji srebrni novac štampan u 55 godini p.n.e

Praistorijsko naselje Hisar: Kulturni sloj se sastoji od 9 stambenih horizonata koji pripadaju periodima od kasnog neolita pa do kasnog gvozdеноg doba. Otkriveni materijal se sastoji od raznih eksponata: sudova za svakodnevnu upotrebu, alata za rad, kulturnih predmeta.



Praistorijsko naselje Koriše: Pripada bronzanom dobu. Otkriveni arheološki materijal se sastoji uglavnom od sudova od pečene gline, radnog alata od kamena i blata. Računa se da dužina njihovog života iznosi skoro jedan milenijum, polazeći od perioda ranog bronzanog doba, pa do onog kasnog koje traje od 2100-1100 pne

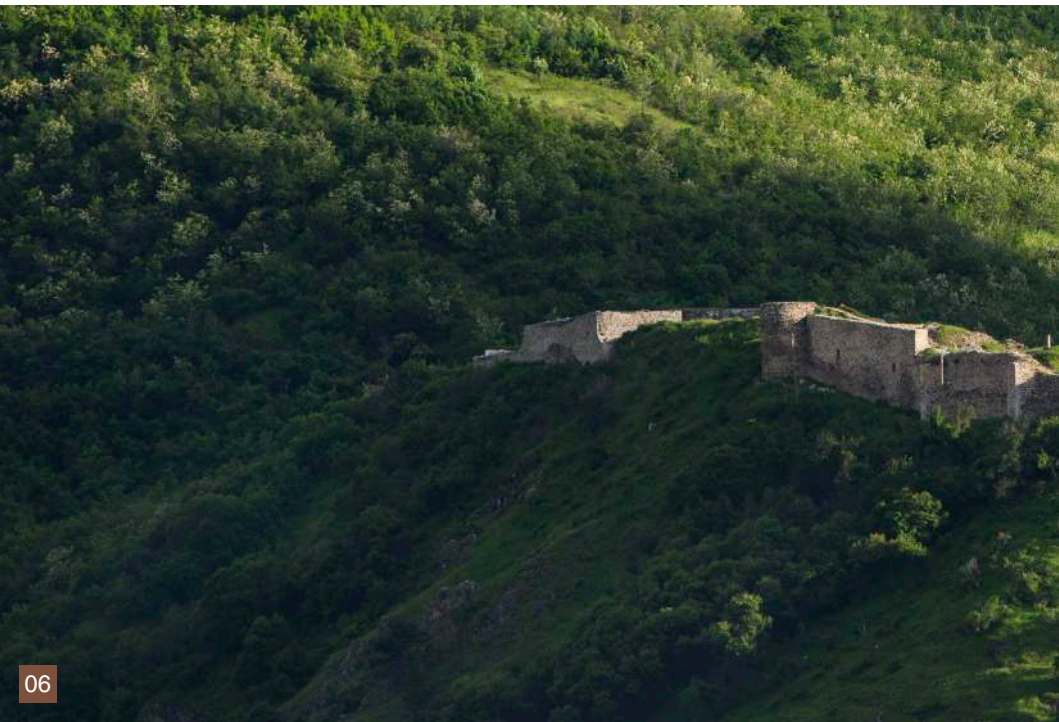
Neolitsko naselje Reštani: Postoje 3 stambena horizonta u kulturnom sloju od 2.00 do 2.50 m. U mlađem neolitu, postoji suživot dve velike kulturne grupe Balkana, kulture Centralnog Balkana (Vinča) i kulture Jadrana (Danilo).

Praistorijsko naselje Koriše: Pripada bronzanom dobu. Otkriveni arheološki materijal se sastoji uglavnom od sudova od pečene gline, radnog alata od kamena i blata. Računa se da dužina njihovog života iznosi skoro jedan milenijum, polazeći od perioda ranog bronzanog doba, pa do onog kasnog koje traje od 2100-1100 pne

## **TVRĐAVE**

Tvrđava u Zatrićima – na celoj utvrđenoj površini se nalaze fragmenti sudova od blata, što ukazuje na višeslojno naselje. Ima sudova od blata iz praistorijskog perioda, nekoliko fragmenata sudova, kao i drški, koje svedoče o helenističkom periodu; dosta fragmenenata amfora, čupova i tegli koje govore o kasnom antičkom dobu.

Tvrđava Koriše – u njoj su pronađeni mnogi keramički fragmenti za svakodnevnu upotrebu, solenih cigli, itd, iz rimskog perioda i iz kasne antike. U okviru površine tvrđave je otkrivena i paleohrišćanska bazilika.



Tvrđava u Prizrenu – nastanjena još iz praistorije, kao utvrđenje izgrađeno u periodu kasne antike, Tvrđava sada u sebi čuva masivne zidove i razne stambene prostore koji pripadaju kasnijim fazama kao što je ono srednjovekovno otomansko. Jedna je među najvažnijim tačkama turizma u zemlji.

Gornja tvrđava - Sastoji se od 4 kule. U njoj je otkrivena i crkva Svetog Nikole. Prema legendi ovde su smeštene devojke koje su bile u službi Otomanske vojske, i zato se i zove "Kalaja e vashes" (Devojčina tvrđava).





## **ROMAJSKA NEKROPOLJA**

Postojalo je ukupno 16 humki (tumulusa), od kojih je 3 iskopano u 1970-tim godinama, dok su druge uništene. Postojale su tri faze izgradnje i korišćenja Romajske nekropolje. Spada u kulturnu grupu Glasinc-Mat iz gvozdеноg doba.



## **TUMULUS GJINOVACA**

Prečnika istok-zapad 84 m, prečnika sever-jug 73 metara i visine 9.80 m, je nešto posebno za tumuluse (brdska groblja) Kosova. Uglavnom je izgrađena od zemlje. U njoj blizini su pronađeni neki fragmenti sudova iz arhaičkog perioda, koji mogu poticati iz gvozdene doba.

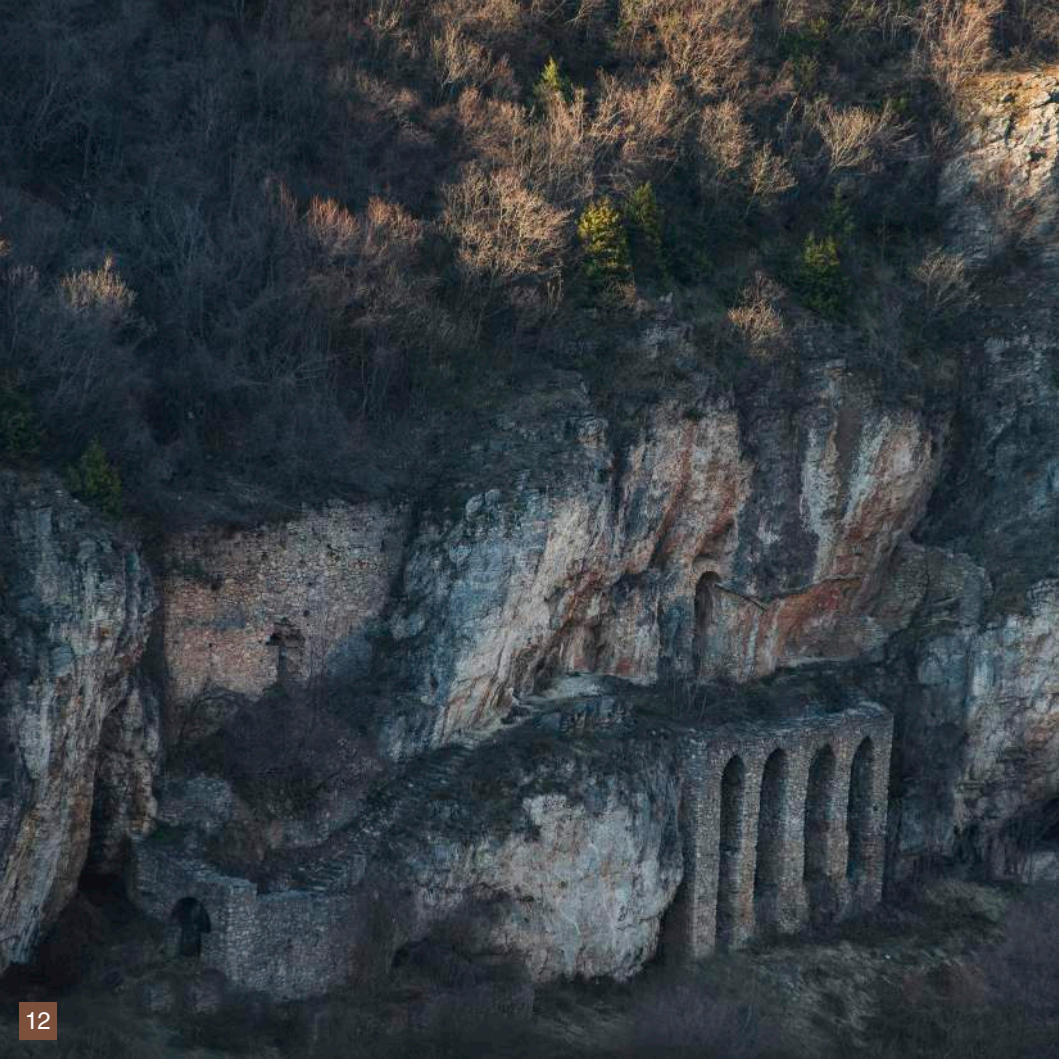






# **ISTORIJA NAD SVODOVIMA**

---



## **MANASTIR SVETIH ARHANĐELA**

Srpski car Dušan je podigao manastir u periodu od 1343 – 1352.godine. Veruje se da je izgrađen na ruševinama jednog još drevnijeg naselja. Srpski car Dušan je sahranjen u njemu 1355. godine. Grob je otkriven 1927. godine, ali u blizini ovog područja su otkrivene takođe i druge grobnice, jedna od njih je imala ploču na kojoj se nalazilo ime Strazimira Balšaja, vladara Kneževine Skadar

## **CRKVA SVETOG PETRA, KABAŠ**

Počela je da se gradi krajem XI veka i dobija potpuni oblik u XIV veku. Drugačije se naziva i Loša Crkva, izgrađena je na vertikalnoj strain jedne litice, a jedan njen deo ulazi u stenu. Naspram nje je crkva Svete Marije Bogorodice, koja je poznata i kao Crkva kod Golublje pečine.

## **CRKVA SVETE PETKE**

Ima 7 faze izgradnje ili rekonstrukcije: Rimski hram II-III veka.; trobrodna bazilika iz V-VI veka; bazilika na temeljima predhodne građevine iz XI veka; Freske otkrivene kao “Gospa sa malim Hristom” i “Svadba u Kani”, XIII vek; Rekonstrukcija od strane srpskog kralja Milutina, XIV vek; Konverzija crkve u džamiju koja je nazvana Džuma džamija, u XV-XVI veku; ponovo preobraćanje u crkvu 1912 godine. Jedini je objekat kulturne baštine Prizrena pod zaštitom UNESC-a.

## **CRKVA SVETOG SPASITELJA (SPASA)**

Podignuta je između 1333-1335 godine. Cincari su 1836. godini počeli sa izgradnjom nove crkve, Crkva Svete Trojice, kojom prilikom su postojećoj crkvi dodati viši zidovi i zvonik. Ova crkva je korišćena od cincara do 1912. godine. Crkva je vizantijskog stila. Ova crkva je jedna od karakterističnih i vrednih spomenika Prizrena.

## **CRKVA SVETE NEDELJE**

Nalazi se u istorijskom području Prizrena. Ruševine ovog objekta, zidovi apside i južni zid visine od 1.5 metra, su otkriveni 1966. godine. Iskopavanja su otkrila jedan fragmenat od kamena koji sadrži natpis datiran iz 1371 godine. Obnova crkve je izvršena u periodu od 1995do 1997. Godine.

## **CRKVA SVETOG ĐORĐA - EPISCOPAL**

Nalazi se na trgu Šadrevan. Izgrađena je krajem XV veka i početkom XVI veka. Od strane braće Runović. Porodična crkva iz srednjeg veka. Na jugozapadnoj strani objekta se nalazi grob mitropolita Mihaila (1733-1818). Unutar crkve su takođe istaknute freske koje potiču iz XVII veka.

## **CRKVA SV NIKOLE –TUTIČEVO**

Sagrađena je 1331. godine od strane Dragoslava Tutića (monah Nikola) i njegove supruge Bele; freske ove crkve su malobrojne i fragmentirane, freska koja je malo više očuvana je ona na kojoj se prikazuje Sveti Nikola. Pripada tipu porodičnih crkava, vizantijskog stila.





### **CRKVA SVETOG ĐORĐA U SRECSKOJ**

Pripada XVI veku . To je crkva malih dimenzija, jednobrodna građevina sa polukružnom apsidom. Iznad ulaznih vrata se nalazi niša, na čijem je gornjem delu u kružnom obliku oslikan Sveti Đorđe na konju. Na unutrašnjim zidovima su i dalje sačuvane freske svetitelja.

### **CRKVA SVETOG NIKOLE, BOGOŠEVCI**

Izgrađena je na terasastom platou koja ima oštar teren sa rečne strane. Crkva je jednobrodna. Unutrašnjost crkve je bogata freskama. Na osnovu arhitektonskih karakteristika i oslikanih fresaka, crkva pripada kraju XVI veka, početku XVII veka.

### **CRKVA SVETE PETKE, MUŠNIKOVO**

U početku je bila posvećena Svetom Petru i Svetom Pavlu., naslikanih na Na južnom zidu unutrašnjosti crkve se nalaze freske ova dva svetitelja. Na osnovu unutrašnjih fresaka, crkva je izgrađena u periodu od 1563-1564. godine. Pored objekta je 1920. godine izgrađen, na zapadnoj strani, osmougaoni zvonik.

### **CRKVA SVETOG NIKOLE, DRAJČIĆ**

Freske koje obogaćuju unutrašnjost su izrađene posebnim stilom i na osnovu njih se misli da crkva pripada poslednjoj deceniji XVI veka. Na njoj je izvršeno nekoliko restauracija, koje su dovele do izmene prvobitne arhitekture. Zvonik je naknadno izgrađen 1924, kao poseban aneks.



## **NAMAZDŽAH, KEREK DŽAMIJA**

Isa-beg ju je izgradio 1455. godine za obavljanje verskih obreda od strane osmanlijske vojske. Drugačije je poznata i kao Kerek džamija, što znači polomljena džamija. Ona je obnovljena 2002. godine.

## **SUZI ČELEBIJA DŽAMIJA**

Sagrađena je 1523 godine, i drugi je najraniji islamski objekat u gradu Prizrenu i prvi arhitektonski kompletno islamski. U dvorištu džamije se nalazi staro groblje muslimanskog gradskog rukovodstva. Tu se nalazi i turbe, u kome su sahranjeni Suzi Čelebija i njegov brat, Neharin Abdulah; oba su poznata kao prvi pesnici u Prizrenu.

## **MEHMET PAŠINA DŽAMIJA**

Gazi Mehmed-paša je sagradio kompleks sa džamijom, turbetom, medresom, bibliotekom, učionicom i ostalim pratećim objektima u periodu od 1563-74. godine. Kompleks je povezan sa kompleksom Albanske lige u Prizrenu. Minaret je visok 40 metara.





## **SINAN PAŠINA DŽAMIJA**

Sagrađena je 1615.godine od strane Sinan paše. Unutrašnjost džamije je jedinstven prostor, sa naslikanom kupolom. Prve dve faze zidnog slikarstva su iz XVI –XVII veka, rađene su sa al seko tehnikom, dok treća faza pripada XIX veku i rađena je u baroknom stilu, u kome preovladavaju motivi plave boje.

## **DŽAMIJA EMINA PAŠE**

Sagrađena je 1931. godine. To je imitacija Sinan pašine džamije, u manjim razmerama. Pored istorijske, umetničke i naučne vrednosti, ima i društvenu vrednost - Emin paša je pripadao aristokratskoj porodici Rrotuli koja je imala veliki uticaj u istorijskim trendovima Prizrena tokom XVII-XIX veka.

## **MINARET ARASTA DŽAMIJE (DŽAMIJA EVRENOS BEGA)**

Izgrađena je od strane Jakup Evrenos Bega u periodu od 1526 - 1538.godine. 1960. godine, se srušila zajedno sa Arastes kompleksom, Od rušenja se spasio samo minaret. Koji sadrži Davidovu zvezdu uklesanu u kamenu. Misli se da je sagrađena od strane jevrejskih majstora.



### **DŽAMIJA KUKLI BEGA, BRESANE, DRAGAŠ**

Podigao ju je Kukli Mehmet Beg, 1538. godine. Pored džamije se nalazi zgrada turbeta, u kojem su sahranjeni Kukli Mehmet-beg i njegova bliža porodica.

### **KAMENI MOST, PRIZREN**

Ovaj most direktno povezuje Trg Šadrvan sa starim putem Saračane. Pretpostavlja se da je most izgrađen u XVI veku. Postoje tri lukova: Dužina nekadašnjeg mosta je približno 30 m, dok je danas most dug 17 m. Tokom različitih vremenskih perioda, most je pretrpeo velike promene.

## **GAZI MEHMET PAŠIN HAMAM**

Izgradio ga je u periodu od 1563-74, Gazi Mehmet paša, Sandžakbeg Skadra. Postoji ploča sa natpisom iz 1883. godine, koja pokazuje datum obnove hamama od strane Mahmut Paše Rotulija, mitesarifa u Prizrenskom Sandžaku. Hamam Gazi Mehmet Paše je je tipa „hamama parova; - dvostruki, ima dva dela i koristio se od strane oba pola istovremeno, sa posebnim i odvojenim ulazima.

## **HAMAM I SAHAT KULA ŠEMSIDIN AHMET BEGA**

Je izgrađen 1498.godine. Sredinom XIX veka je nad toplim prostorom Hamama sagrađena sahat-kula. Koja je prvobitno bila sagrađena od drveta, dok ju je u XIX veka Ešref Paša Rotuli izgradio u kamenu i po baroknom stilu. Sa Sahat kule su 1912. godine uzeti sat i zvonu. U 1975. godini hamam je postao arheološki muzej.





## **KOMPLEKS ALBANSKE PRIZRENSKE LIGE**

Ovde je 10. juna 1878. održana Skupština Albanske prizrenske lige, u organizaciji albanskih intelektualaca tog vremena. Kompleks je 1978. godine pretvoren u muzej Prizrenske lige.



## **KATEDRALA GOSPE ZAŠTITNICE**

Sagrađena je 1870. godine. Početkom XX veka joj je dodat i zvonik. Ima trobrodnu baziliku. Pripada neoklasičnom, latinsko-katoličko-albanskom stilu. Postoji portret Đerđ Kastrioti Skenderbega i Janoša Hunjadija. Portret Skenderbega je jedini njegov portret gde je on figurativno predstavljen u frontalnom položaju.

## **TEKIJA TARIKATA SAADI**

Osnovana je 1500. godine, od strane Šejha Sulejmana Adžizija. Drugačije se zove i Hisar Baba, po imenu brda tvrđave ispod koje se ona nalazi. Oko turbeta ima nekoliko grobnica sa natpisima. U turbetu postoji devet grobnica sa kuburom, među njima se nalazi i grob šejha Sulejmana Efendije.

## **TEKIJA TARIKATA HALVETI**

Osnovana je u periodu od 1690-1713 od strane Shejh Osman Babe. Kompleks tekije se sastoji se od: tekije (sa nekoliko posebnih prostorija), semahana – sala za molitve, turbe, gde su sahranjene vođe tekije (šejhleri), dvorište popločano kaldrmom, sa elementom vode koja teče kroz dve česme od mermera, stambena kuća Šejh Hasana i poslovni objekti.

## **KONAK (ĆILAR-PODRUM) MANASTIRA VISOKI DEČANI, VELIKA HOČA**

Podrum postoji još od XIV veka a današnji objekat pripada XX veku. Na prvom spratu se nalazi i podrum sa bačvama u promerima od 5 m visine i 4 m širine. Gornji sprat ima nekoliko soba, ukrašenih drvetom, dok je karakteristika balkon koji je izrađen od rezbarenog drva.





## **MAHMUT-PAŠINA SAHAT KULA, MAMUŠA**

Izgradio je Mahmut Paša Rrotuli, kao što potvrđuje natpis nad kapijom, 1815 godine. Satni mehanizam postoji, ali ne radi. Bio je funkcionalan do 1979. godine.

## **VELIKA HELVETSKA TEKIJA, ORAHOVAC**

Izgrađena je 1732. godine, od strane šejh Sulejman Babe Orahovca. Postoji šejhova odaja, odaja za sastanke vernika sa šejhom, sala za molitve "Semahana" i biblioteka, U njoj se nastavlja da se čuva tradiciju islamskog sufizma koji je mnogo rasprostranjen u opštini Orahovac i u južnom regionu Kosova

## **SAHAT KULA, ORAHOVAC**

Izgradio je Mahmut Paša Rotuli. Postoji natpis na osmanlijskom jeziku, gde je upisana 1792 godina kao godina izgradnje. Na objektu se nalazi i satni mehanizam, sa ugraviranim natpisom LEOPOLD DPABEINGER in SSJENN A793. Stari sat ne funkcioniše i čuva se u prostorijama Muzeja u Orahovcu. Tokom celokupne restauracije je smešten novi satni mehanizam.



## **JAVNE ČESME U PRIZRENU**

**Šadravske česme** – su simbol grada Prizrena. Imaju četiri lule, koje se postavljene u obliku krsta. Pretpostavlja se da su najstarije u gradu.

**Česme Gazi Mehmet pašine džamije** – Sastoje se od osam česmi, sagrađenih u periodu od 1573-1574.godine. Česme su izgubile originalnost 1992.godine, kada je izvršena intervencija za obnovu džamije

**Česme Tekije tarikata Halveti-** Nastale su istovremeno kad je izgrađena i tekija, u XVI-XVII veku. Česme imaju četiri bronzane lule, kroz koje se odvodi voda u kađu od belog mermera. Česme su sačuvalle autentičnost do današnjeg dana.

**Čoragesa Češma** – Smeštena je na ulazu u džamiju Hadži Ramazana -Čorragesa. Izgrađena je u XVIII veku.





## **KUĆA MUSE ŠEJHZADEA**

Podignuta je u XVIII veku; predstavlja vrhunac vernakularne arhitekture. Kuća je smeštena na prizemlju i na spratu, svaki sprat ima po dve sobe, jedne velike i jedne male.



## **KUĆA ADEM-AGE ĐONA**

Sagrađena je u XVIII veku, sa dolaskom ove porodice iz Ujmiša, Albanije. Kuća je dvospratna, sa velikim prostorijama u oba sprata i simetričnog je tipa sa tremom u prizemlju i čardakom na gornjem spratu.

## **KUĆA SHUAIPA PAŠE**

Sagrađena je početkom XIX veka od Shuaip Paše Spahiu, lidera ogranka Albanske prizrenske lige. Ima arhitektonske vrednosti, dominantan izgled centru grada. U martu 1999. godine kuća je spaljena u celini. Ona je od temelja obnovljena 2012. godine.



## **ŠEJH HASANOVA KUĆA**

Sagrađena je u XVIII veku. Vremenom su u cilju prilagođavanja savremenim potrebama življenja, vlasnici izvršili intervencije na enterijeru i eksterijeru objekta, čime je prilično narušena njegova autentičnost. Krov na kući je restauriran 2011. godine.

## **KUĆA PORODICE POMAKU**

Kuća je dvospratna, izgrađena je tokom XVIII veka. U prizemlju se nalazi kuhinja sa odžakom, prostor za skladištenje hrane i radnog alata.



## **KUĆA ABDURAHIM MUTFIUA**

Sagrađena je od 1859-1860. Kuća je danas podeljena na dva dela, ali u unutrašnjosti i dalje održava folklorne objekte iz vremena izgradnje. To je porodična kuća, i dalje je useljiva i zadržala je svoju originalnost do dana današnjeg.

## **KUĆA PORODICE GRAŽDA**

Sagrađena je u XVIII veku a renovirana je i prilagođena u XIX veku, na jednom velikom prostoru sa pratećim objektima. Tokom (2010-2012 godine je izvršena restauracija krova i fasade. Ova zgrada predstavlja primer orijentalne stambene arhitekture.



## **KUĆA AHMETA I SHUKRIJE REKATATIJA**

Podignuta je 1886. godine kao porodična kuća. Primer je lokalne orijentalne arhitekture, pod uticajem austrougarske arhitekture. Pored spoljnih ukrasa, zgrada je veoma bogata etnografskim elementima u unutrašnjosti.



### **KUĆA IMERA PRIZRENIJA**

Sagrađena je u godinama od 1873-1975. Ona pripada orijentalnoj arhitekturi. Kuća u sebi sadrži arhitektonske, istorijske i društvene vrednosti.

### **KUĆA ISMETA SOKOLJIJA**

Sagrađena je sredinom XIX veka. Dvospratna je. Spoljna fasada ima ukrase iz baroknog stila izrađene retkim umetničkim stilom.



### **KUĆA PORODICE SPASIĆ, VELIKA HOĆA**

Najkarakterističniji je objekat tradicionalne arhitekture u Velikoj Hoći, sagrađena je u prvoj polovini XIX veka. Širok prostor na spratu sadrži dve spavaće sobe i kupatilo. U "Sobi Jerusalim" je postavljena porodična ikone, koja je doneta sa hodočašća u Jerusalim, zajedno sa porodičnim relikvijama.

## **KUĆA HADŽI IZET MAŠKULIJA**

Pretpostavlja se da je izgrađena oko 1800. godine. U unutrašnjosti kuće su zadržani originalni elementi toga vremena. Jedna je od malobrojnih kuća tog vremena koja je imala tri sprata. Kuća je i dalje useljiva.





**POKRETNÁ BAŠTINA**

---



### **PRIZRENSKA TRKAČICA**

Otkrivena je u Prizrenu. Visina 11.4 cm. Izrađena je od bronzе i predstavlja figuru atletske devojke u pokretu. Dolazi iz V veka p.n.e. Danas se nalazi izložena u Britanskom muzeju u Londonu, u odeljenju grčke i rimske antike.



### **JARAC KOJI SEDI**

Otkriven je 1939. godine u naselju Jaglenice u Prizrenu. Jarac je od materijala i bronzе. Figura ima sledeće dimenzije: visina 6.5 cm, dužina 6.5 cm, širina 3 cm i teška je 0.380 kg. Pretpostavlja se da je povezana sa helenskim božanstvom Hermesinom, odnosno Ilirskim Bindijem. Pripada VI veka p.n.e. Smeštena je u Vranjanskom muzeju.



### **GLASNIK PIRANE**

Otkriven je u selu Pirana; Izrađen je u bronzі. Na vrhu glave ima ispupčenje za koje se smatra da je kapa. Težina slike je 0090 kg, ima dužinu od 9 cm, 2-3 cm širine. Pripada antičkom periodu, V- VI-vek p.n.e. Lokacija figure se nezna tačno.





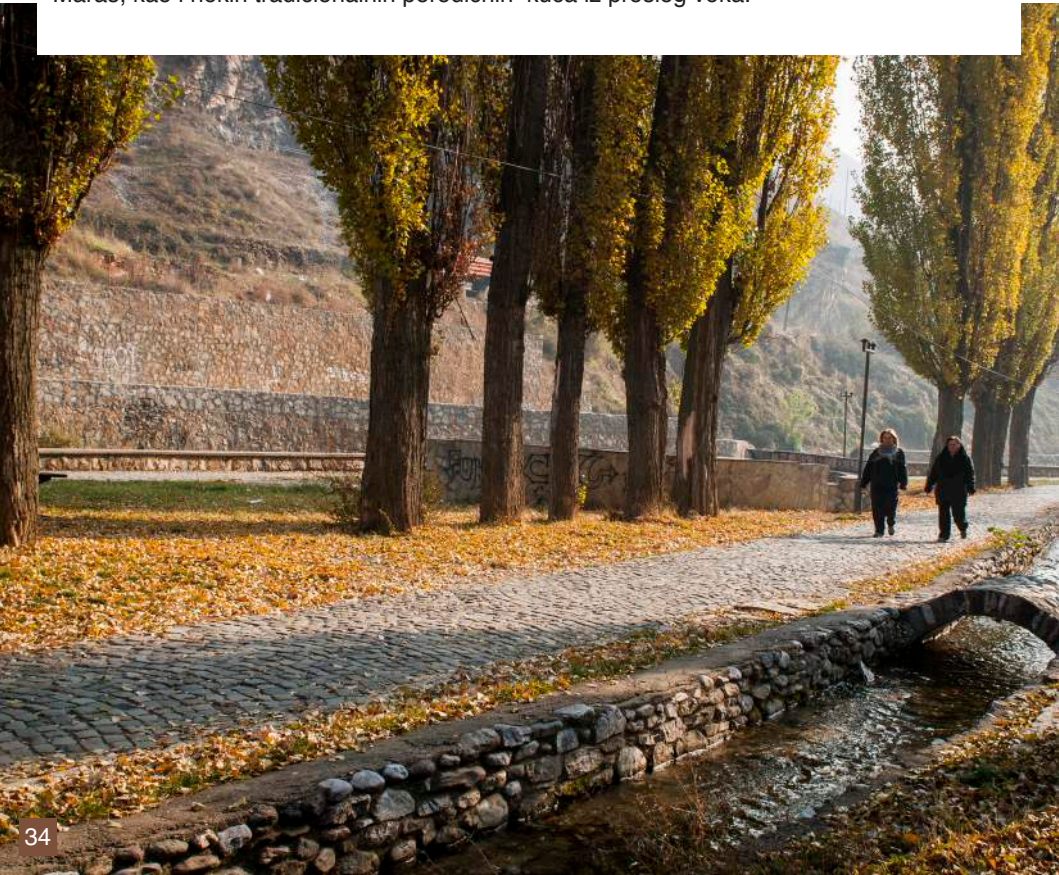


**UŽIVAJTE U ATRAKTIVNIM  
PEJZAŽIMA**

---

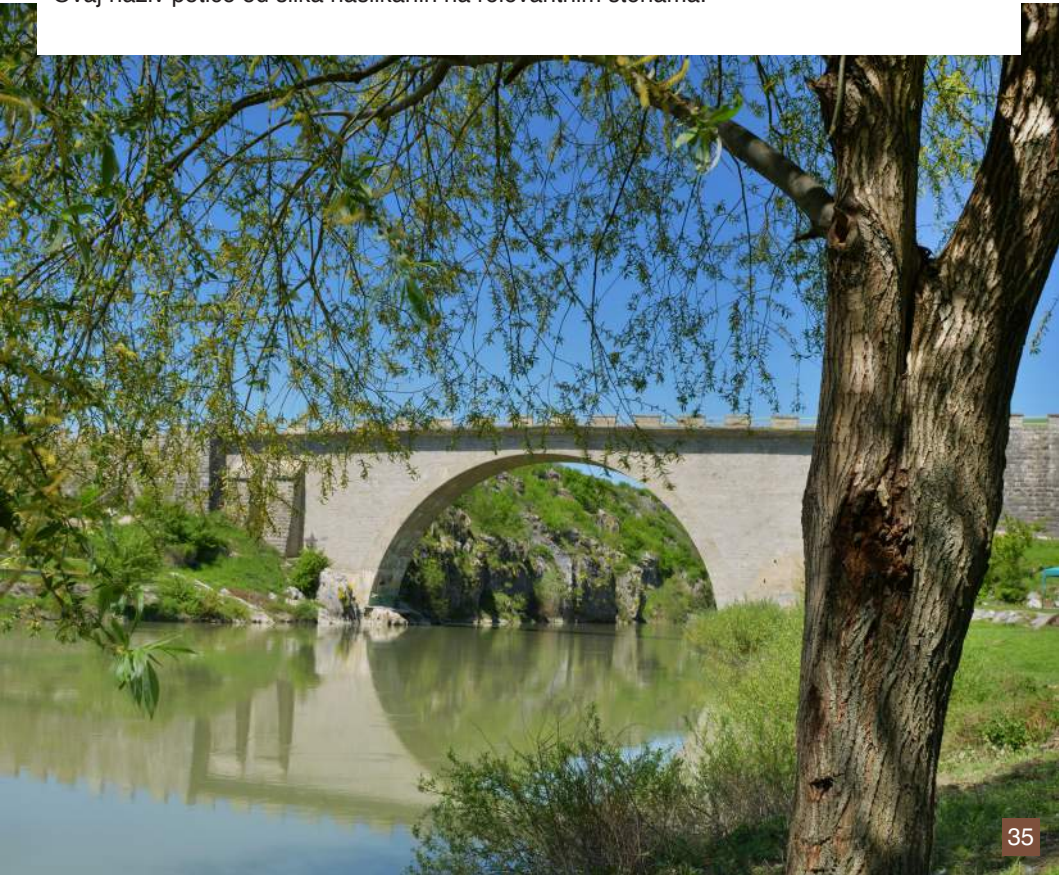
## KOMPLEKS MARAŠ

Prostire se istočno od Prizrena, pored reke Bistrice. Kompleks vizuelno kontaktira sa Albanskom ligom u Prizrenu i sa Prizrenskom kalajom (tvrđavom).. Kompleks se sastoji od: Tekije tarikata Saadi , Džamije Maksuta Paše, Objekta Pintollijevog mlina, restorana Maraš, kao i nekih tradicionalnih porodičnih kuća iz prošlog veka.



## **KANJON BELOG DRIMA, SVETI MOST (URA E FSHEJTË )**

Zaštićena je prirodna zona. Most je dužine od oko 70 metara. Dubina luka do vodenog korita je 30 m. Na ušću reke postoje dve stene: „ Skenderbegova stena i „Orlova stena“; Ovaj naziv potiče od slika naslikanih na relevantnim stenama.







## **TRG ŠADRVA**

Najstarije je jezgro urbanog grada Prizrena. U sredini trga je češma Šadrvana (fontane) sa četiri lule. Trg je popločan tesanim kamenom, sa kaldrmom "Makadam", oko njega postoje brojne prodavnice i objekti izgrađeni u prošlim vekovima. Šadrvan je najposećenije šetalište i najposećeniji deo grada.



## **KABAŠI**

Nalazi se 7 km severoistočno od Prizrena. Okružen je visokim planinama, ima reku, u okviru koje su takođe i predivni vodopadi, brojni izvori vode i raznovrsnost flore i faune. Sastoji se od naselja iz bronzanog doba, Kalaje (tvrđave) i kompleksa od 16 crkava, porodičnih kuća iz prošlog veka, kao i mnogih stočarskih stanova.



## **PREVALA**

Je turističko naselje. Nadmorska visina je oko 1800 mnv. Koristi se u sva četiri godišnja doba. Planinski teren, predivni pejzaži i svež vazduh čine Prevalu jednom od izuzetnih oblasti za planinarenje, skijanje i pešačenje. Tu je i bogata flora i fauna koja je čini zaštićenim područjem.



## **Prizren**

Direkcija za turizam

MensurBitiçi

E-mail: mensur.bytyqi@rks-gov.net

Tel: 038 200 44 710

## **NVO EC Ma Ndryshe**

(Saraka 5, 20000 Prizren)

www.ecmandryshe.org

E-mail: info@ecmandryshe.org

Tel: 029 222 771

## **Rahovec**

Gradski muzej

Kadri Durguti

Tel: 044 797 711

E-mail: kadridurguti@hotmail.com

## **Kancelarija za turističke informacije**

Ul. Dželal Hajda – Toni

Tel: 045 47 17 87

E-mail: tourism.rahovec@gmail.com

## **Suva Reka**

Muzeu i Qytetit

Demir Zekolli

Tel: 044 792 345

E-mail: dzekolli@hotmail.com

## **Mališevo**

Direkcija za kulturu omladinu i sport

Blerta Krasniçi

E-mail: blerta.d.krasniqi@rks-gov.net

Tel: 049 749 012

## **Dragaš**

Direkcija za kulturu omladinu i sport

Kamber Kamberi

Tel: 044 60 49 65

E-mail: kamberkamberi@yahoo.com

## **Mamuša**

Direkcija za obrazovanje i kulturu

Džafer Morina

Tel: 044 120 312

E-mail: cafermorina@hotmail.com,

## **KULTURNA BAŠTINA NA GLASU**

Izdavac: EC Ma Ndryshe i šest opština u prizrenskom regionu

Urednick tim: Arben Idrizi (urednik), Vesel Hodžaj i Hekuran Kabaši (istoricari), Margarita Azizi (Istraživanje), Samir Karahoda (fotograf)

Dizajn, slaganja i štampanje: Scards ([www.scards.com](http://www.scards.com))

Prevod: CITS

Ova publikacija je realizovana kao deo projekta “Podrška sektoru turizma u južnoj ekonomskoj regiji”, koji je finansijski podržalo Ministarstvo spoljnih poslova Finske u okviru projekta “Podrška trgovini”, koji je sproveo Program Ujedinjenih nacija za razvoj ( UNDP).

Sva prava su rezervisana©

Prizren, Kosovo, 2015.

